Tidigare än "Diana" år 1935 dog Astrid i en bilolycka, när maken Leopold tittade bort från vägen och studerade kartan i Astrids knä. Bilen fick sladdning och körde emot ett träd och Astrid slungades mot trädet och dog direkt. Astrid var dotter till Prins Carl och den dansk/svenska Ingeborg. Astrid var ett barnbarn till Kung Oscar II.

Vårt påtagliga minne av hans första fru och i Malmö är Margareta Paviljongen. Den står i Pildammsparken och en lång gång med oftast blommor på vardera sidan leder in till Paviljongen. Inne i den finns tavlor m m med motiv Margareta. Louise Alexandra Marie Irene av Battenberg, även kallad lady Louise Mountbatten blev Drottning 1950 i Sverige.

History and Slides 2024 jan no 4

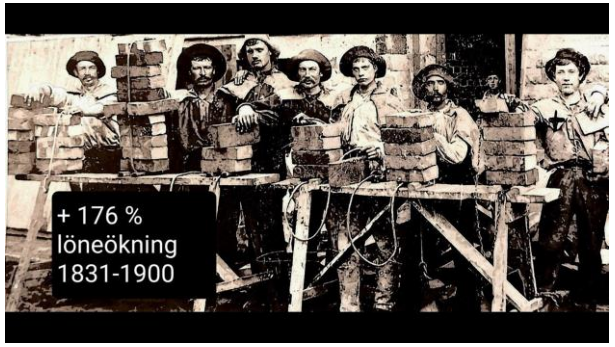
Bildspel Anders Dernback – Text Wikipedia/ Anders Dernback

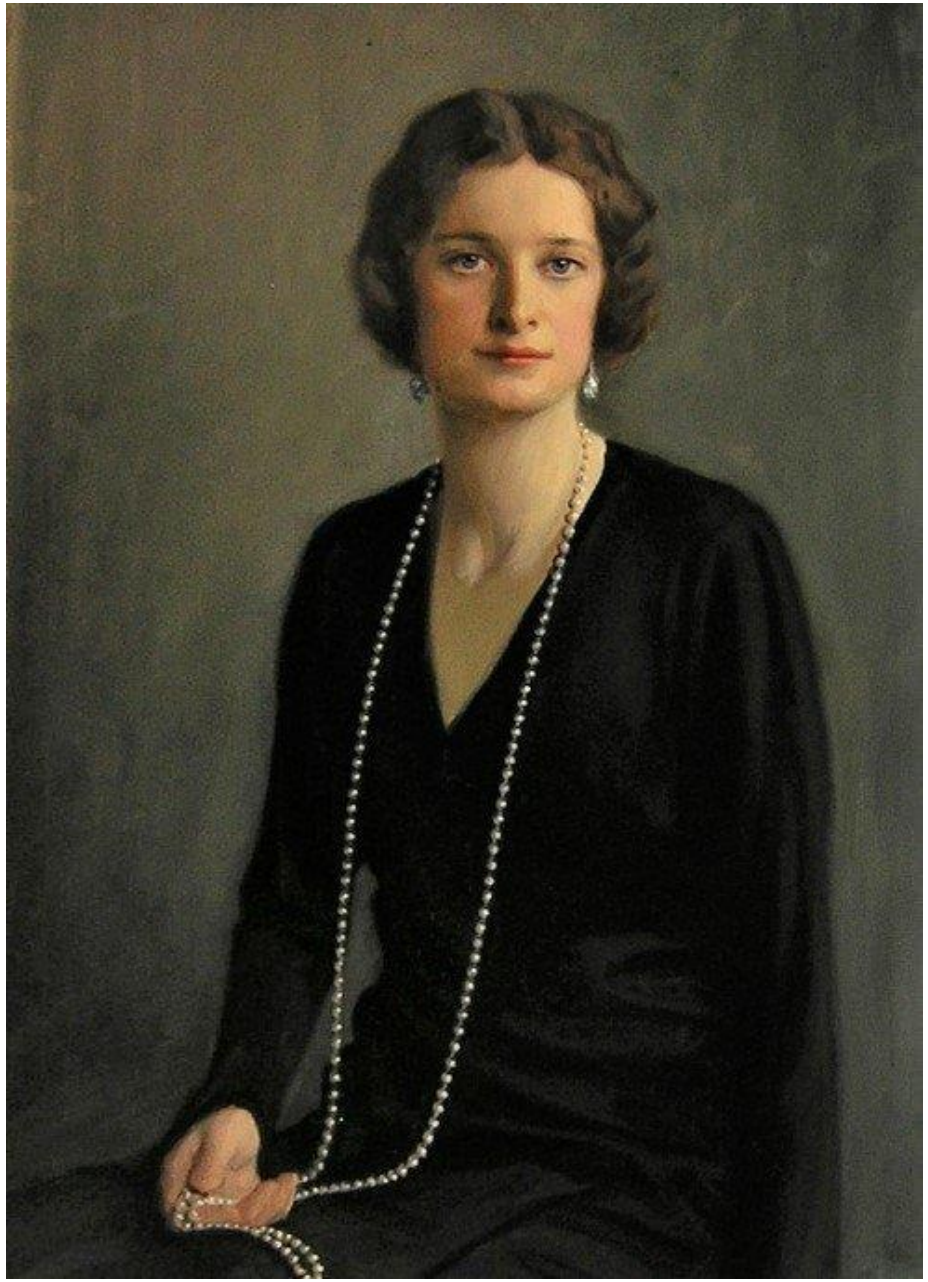
History and Slides 2024 jan no 4

Innehåll

Innehåll: (exempel, mer finns än punkterna nedan)

- Astrid älskad i Sverige och Belgien
- Margareta och Margaretapaviljongen
- Kung Gustav VI och andra hustrun Louise
- När Finland var Sverige
- Vilket språk talar man i Finland svenskan bl a.
- Flyttvåg till Danmark 1890 talet
- Var och hur såldes varor i Stockholm (Medeltid)
- Södra Köttorgshallen (Stockholm)
- Stockholms gamla stadsmurars uppgång/fall
- Arbetarlöner förr och löneutveckling
- Birger Jarls Torn
- Kungar och Jarlar i Skåne
- Slottet Tre Kronor 1697 Slottsbranden
- Götheborg Ostindiefararen
- Villavärdet ökade 10 gånger och bensinen 2.
- Sveriges första kvinna med svenskt körkort
- Jenny Nyström
- Greta Gudmundsson
- Spionhuset i Malmö Ribershus



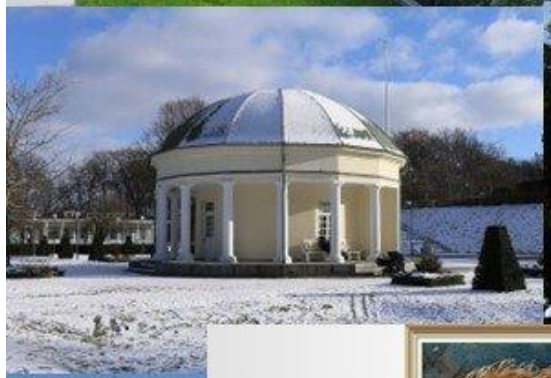


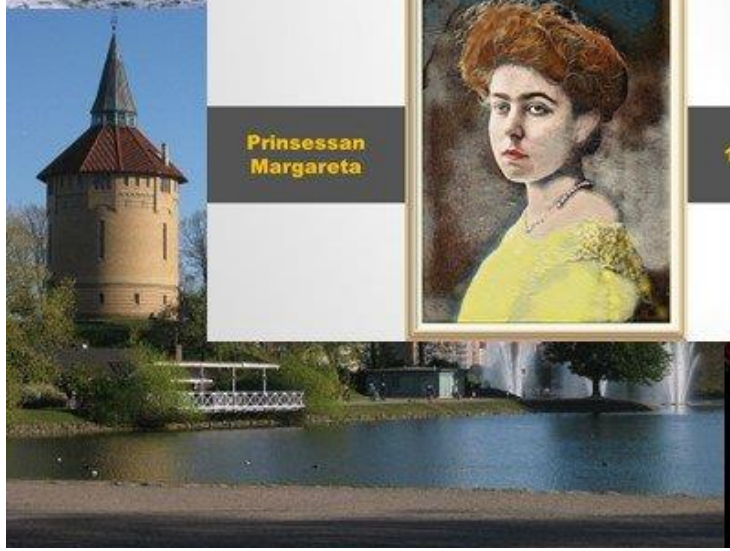
Tidigare än "Diana" år 1935 dog Astrid i en bilolycka, när maken Leopold tittade bort från vägen och studerade kartan i Astrids knä. Bilen fick sladdning och körde emot ett träd och Astrid slungades mot trädet och dog direkt. Astrid var dotter till Prins Carl och den dansk/svenska Ingeborg. Astrid var ett barnbarn till Kung Oscar II.

Astrid Sofia Lovisa Thyra, född 17 november 1905 i Arvfurstens palats i Stockholm, död 29 augusti 1935 i Küssnacht, var prinsessa av Sverige, hertiginna av Brabant 1926-1934 samt drottning av Belgien 1934-1935.

Astrid var yngsta dotter till prins Carl och sondotter till Oscar II. Hon gifte sig 1926 med Belgiens kronprins Leopold, med vilken hon fick tre barn. Hon omkom i en bilolycka i augusti 1935.

Kronprinsessan Margareta (gift med kronprins Gustav Adolf sedermera kung Gustav VI Adolf) som hade ett mycket stort trädgårdsintresse, planerade personligen och i samarbete med utställningens arkitekt Ferdinand Boberg utformningen av de två rabatter som flankerade gången fram till paviljongen. Hon planerade även vilka växter som skulle planteras där. Margareta som kom från England anammade den engelska traditionen med värmelagrande murar och de byggdes upp i cementblock, men putsades i tegelimitation vilket gjorde att murarna senare frös sönder och fick demonteras. Murarna har byggts upp igen, men nu i tegel. Till hundraårsminnet av utställningen återskapades blomstergatan enligt Margaretas skiss.



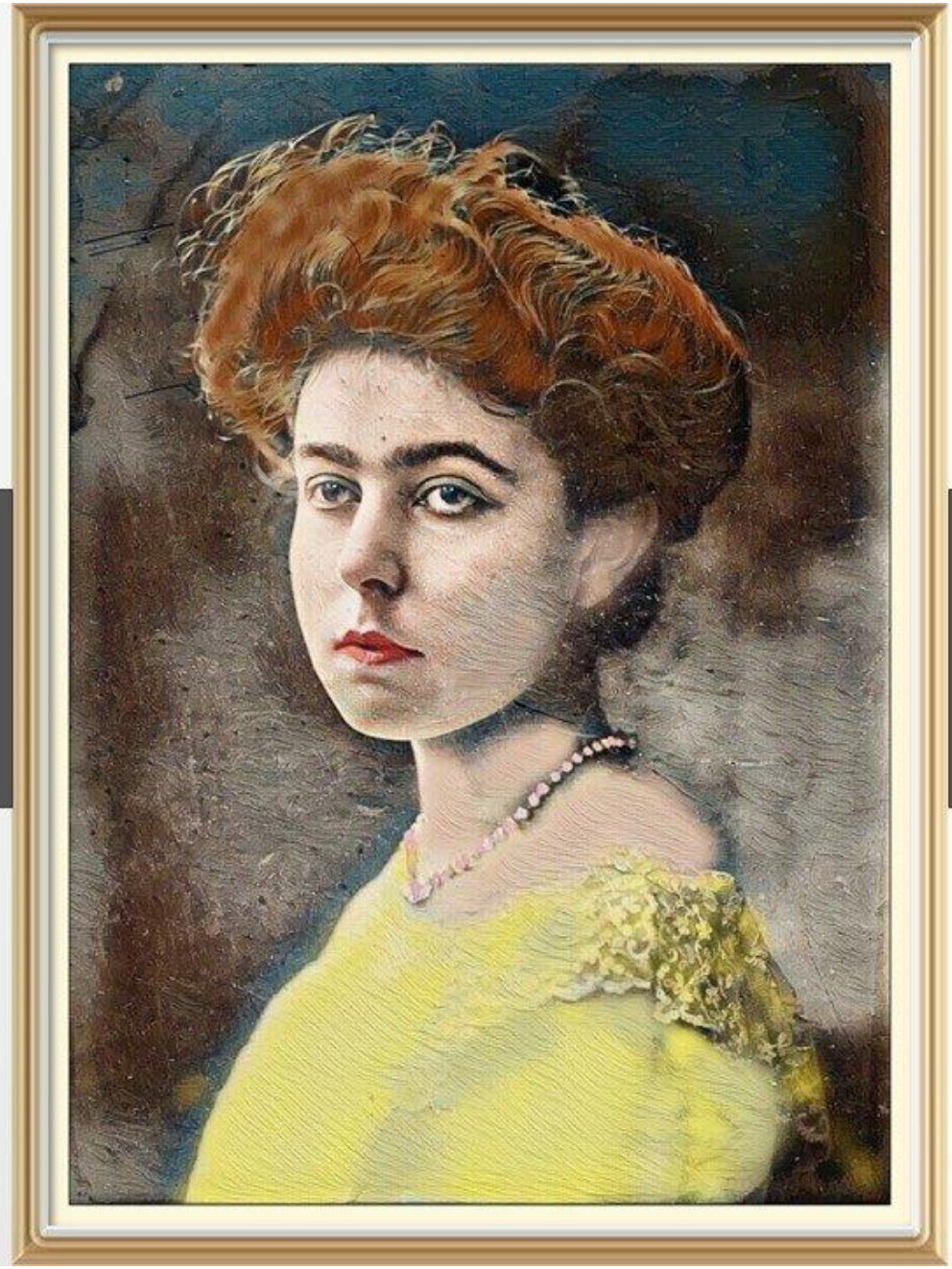


Prinsessan Margareta

1882 - 1920

Margaretapaviljongen

Prinsessan Margareta



1882 - 1920

Prinsessan Margareta

Margareta av Storbritannien och Irland eller Margaret av Connaught (Margaret Victoria Augusta Charlotte Norah), född 15 januari 1882 på Bagshot Park i Surrey i England, död 1 maj 1920 på Stockholms slott, var kronprinsessa av Sverige och hertiginna av Skåne genom sitt äktenskap med den svenske kronprinsen Gustaf VI Adolf.

Hon var dotter till prins Arthur, hertig av Connaught och Strathearn och Luise av Preussen. Hennes farmor var drottning Viktoria av Storbritannien. Hon fick fem barn, varav det äldsta (arvprins Gustaf Adolf) blev far till kung Carl XVI Gustaf och dottern Ingrid blev dansk drottning och mor till drottning Margrethe II av Danmark.

Hon gifte sig 1905 med den blivande Gustaf VI Adolf av Sverige. Parets första möte ägde rum i Kairo i början av 1905.

Frieriet skedde bara några dagar efter det första mötet, och bröllopet firades i England 15 juni i S:t Georges kapell på Windsor Castle, åtta dagar efter unionsupplösningen. Paret tillbringade sin smekmånad på Irland och anlände till Sverige den 8 juli 1905.

Margareta fick efter sin ankomst studera svenska språket, svensk historia och socialpolitik, de sistnämnda ämnena på hennes egen begäran, och väckte förvåning då hon efter två års studier kunde tala språket flytande.

Margareta var en skicklig amatörfotograf. Fotografi från 1910-talet.

Kronprinsessans HK bildades 1908 av kronprinsessan Margareta och var en bandyklubb ("hockey" var fram till cirka 1910 även en parallell benämning på bandy.

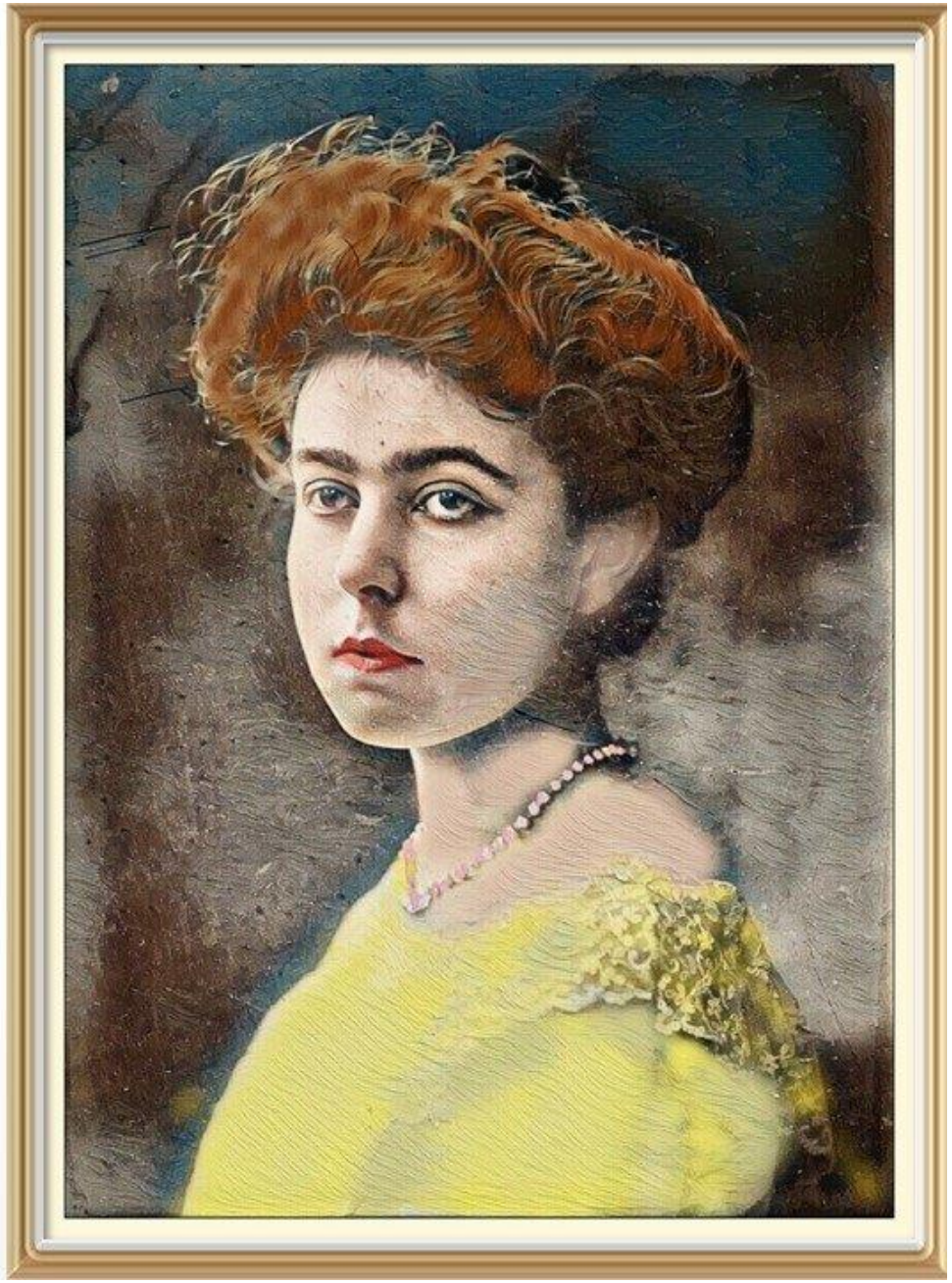
Klubben bestod av överklasskvinnor i Stockholm, och fem år senare fanns sex damlag i staden.

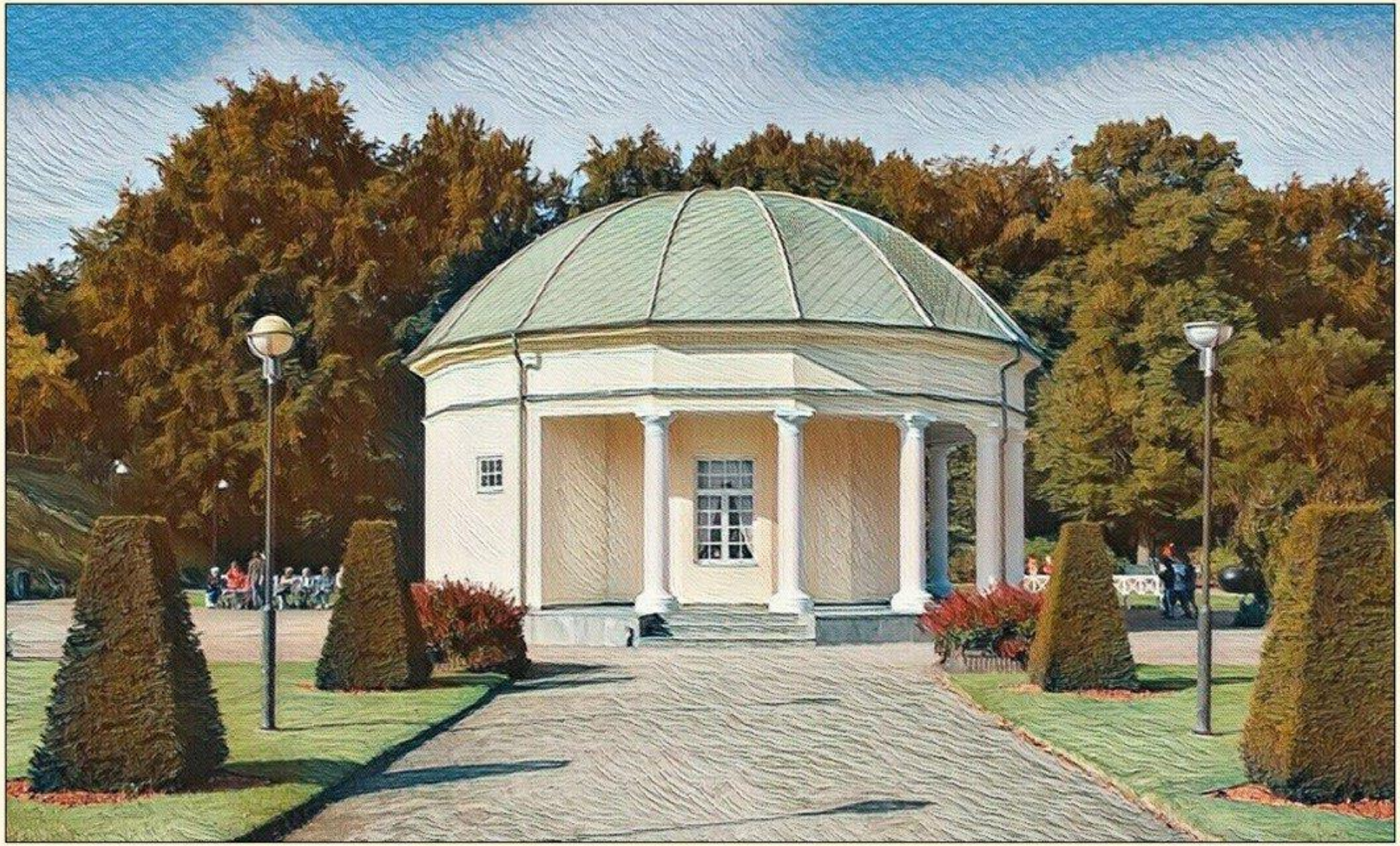
Barn

Gustaf Adolf (1906–1947), hertig av Västerbotten, kung Carl XVI Gustafs far
Sigvard (1907–2002), hertig av Uppland till 1934, greve af Wisborg
Ingrid (1910–2000), drottning av Danmark från 1947, danska drottningen Margrethe II:s mor
Bertil (1912–1997), hertig av Halland
Carl Johan (1916–2012), hertig av Dalarna till 1946, greve af Wisborg

Prinsessan Margareta

Under vintern 1919–1920, då den trettiosjuåriga kronprinsessan väntade sitt sjätte barn, hade hon varit sjuk ett flertal gånger, vilket nedsatte hennes krafter. I november 1919 fick hon en häftig öroninflammation, som i mitten av december krävde en operation. I mars 1920 insjuknade hon i elakartade vattkoppor. Vid ett besök i Leksand ådrog hon sig en svår förkylning som medförde varbildning i käkhålorna. På kvällen den 29 april fick hon värk kring högra ögat, och hade då en temperatur på 39,8 grader. På morgonen dagen efter, drabbades hon av en allmän blodförgiftning samt hjärtsvikt som snabbt tilltog Trettioåtta år gammal avled Margareta, som nu var i åttonde månaden, den 1 maj 1920, klockan 14.





MARGARETHA PAVILJONGRn

Vårt påtagliga minne av hans första fru och i Malmö är Margareta Paviljongen. Den står i Pildammsparken och en lång gång med oftast blommor på vardera sidan leder in till Paviljongen. Inne i den finns tavlor m m med motiv Margareta. Louise Alexandra Marie Irene av Battenberg, även kallad lady Louise Mountbatten blev Drottning 1950 i Sverige.

Princess Margaret of Connaught

At 2 o'clock in the morning on Saturday, 1 May 1920, her father's 70th birthday, Crown Princess Margaret died suddenly in Stockholm of "blood poisoning" (sepsis). Some time before this she had suffered from measles, which aggravated her ear, and she underwent surgery to remove a mastoid. Since the previous Sunday, she had been suffering from pain in her face from something below her eye, and doctors decided to perform another procedure. On Thursday, symptoms of erysipelas appeared under her right ear. She fell gravely ill on Friday night when symptoms of sepsis became evident, and she died within hours. At the time, she was eight months pregnant with her sixth child. In announcing her death during traditional International Workers' Day celebrations, Swedish Prime Minister Hjalmar Branting said: "the ray of sunshine at Stockholm Palace has gone out"

Svenska i Finland

Svenska talas sedan länge i Finland. Det är inte med säkerhet klarlagt när man började tala svenska i det som i dag är Finland, men **från 1100-talet** finns det tydliga belägg. Finland var en del av kungariket Sverige. Man brukar tala om Östra riksdelen. Så var det i sjuhundra år fram till 1809 då Finland blev ett ryskt storfurstendöme. År 1917, i samband med ryska revolutionen, blev Finland en självständig republik.

Trots att det gått över 200 år sedan Sverige förlorade Finland, finns det i dag cirka 290 000 personer som talar svenska som modersmål i Finland. De kallas finlandssvenskar. Finlandssvenskarna utgör drygt fem procent av befolkningen. Majoriteten av befolkningen talar finska som modersmål. De flesta finlandssvenskar bor i kustområdet i södra och västra Finland. Den svenska som dessa personer talar kallas finlandssvenska. Kommunerna i Finland delas in i enspråkigt finska kommuner, tvåspråkiga kommuner och enspråkigt svenska kommuner. I norra Finland finns det tvåspråkiga kommuner där samiska är ett av språken.

Finland was Sweden

Finland Was Sweden

Grand Duchy of Finland, 75 kopek assignat (1824)

1150

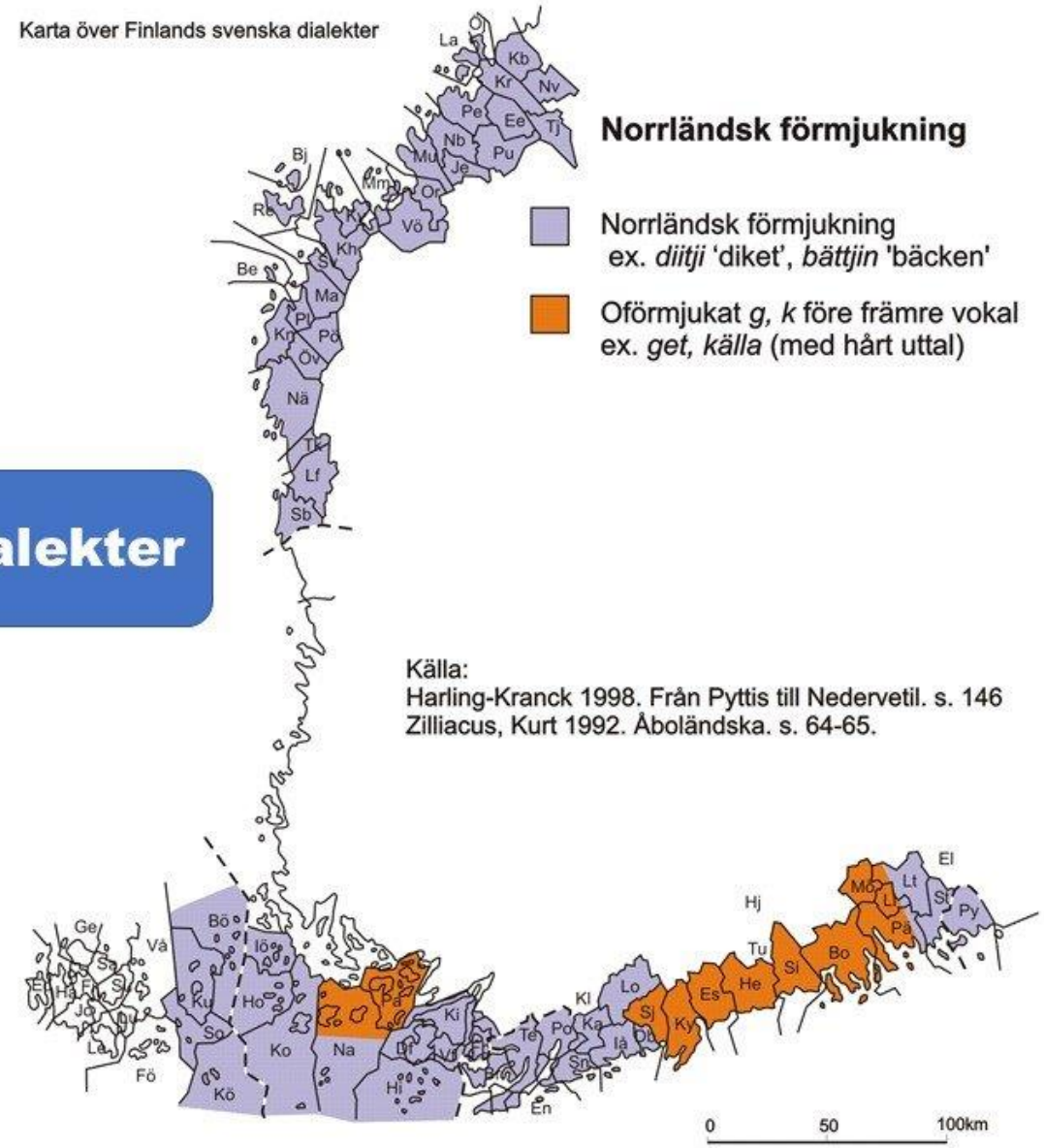
1150 – 1809 Sweden

1809-1917 Russia

1917- Finland

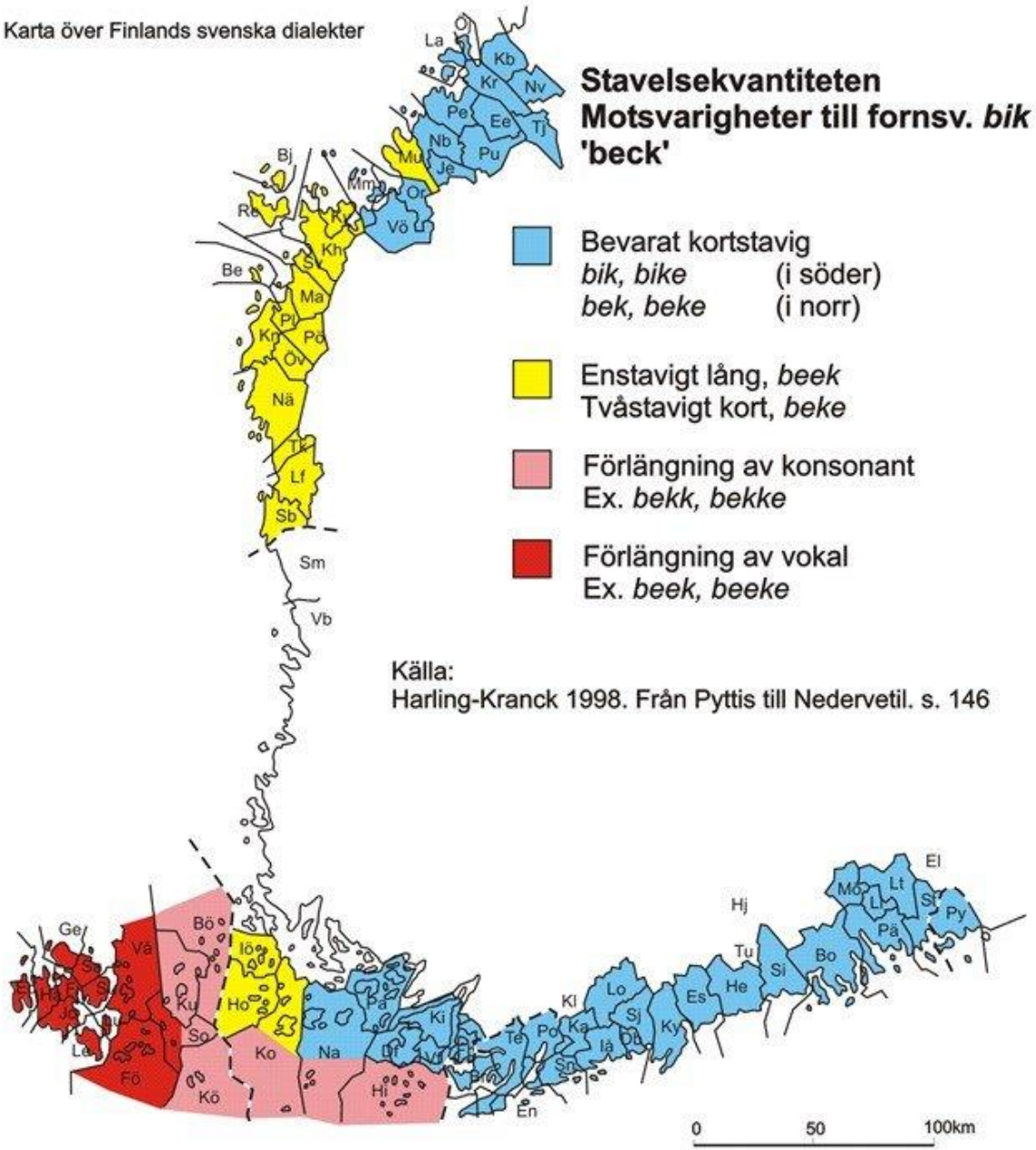
Finlands svenska dialekter

Källa:
Atlas Linguarum Europae, Perspectives nouvelles en géolinguistique. 1997. s. 204



Källa:
Harling-Kranck 1998. Från Pyttis till Nedervetil. s. 146
Zilliacus, Kurt 1992. Åboländska. s. 64-65.

Karta över Finlands svenska dialekter



Källa:
Harling-Kranck 1998. Från Pyttis till Nedervetil. s. 146

Helena Maria Jakobsdotter flyttade till Danmark 1894

17 år gammal bestämde sig ***Helena Maria Jakobsdotter*** för att arbetsvandra till Danmark. Efter att ha arbetat som piga på en gård i närheten av föräldrahemmet i södra Sverige valde Helena Maria att söka arbete i Danmark. Efter tre år på landsbygden i Danmark lockade Köpenhamn och åren 1894 till 1903 hade Jakobsdotter olika tjänster i och utanför Köpenhamn. Sitt arbete varierade hon, genom att ibland arbeta i familj och emellanåt på hotell och restaurang. Helena Maria besökte även Sverige ett antal gånger, och kanske var det under ett besök i föräldrahemmet som Helena Maria lockade med sig en yngre syster som också valde att arbetsvandra. Systern anlände till Köpenhamn år 1904. I Köpenhamn födde Helena Maria en son år 1903, och två år senare begärde hon utflyttningsbetyg från Sverige. Men det dröjde till år 1926 innan Helena Maria blev dansk medborgare och då var hon inte längre tjänstekvinna utan bryggeriarbeterska. Ovanstående levnadsmönster var inget ovanligt om du var en ung kvinna i slutet av 1800-talet och bodde i södra Sverige. Arbetsmarknaden i Danmark lockade med många lediga arbeten och högre lön än vad som erbjöds i Sverige. Att röra sig över sundet av olika anledningar hörde till vanligheterna och en resa till Köpenhamn betraktades inte som en utlandsresa.

Svensk arbetskraft flyttade till Danmark

BOD

STÅND

MÅNGLESKESTOL

KRINGGÅENDE
SÄLJARE

Alla varor som fördes till Stockholm för vidare export kontrollerades och packades om. Innehållet i tunnorna kvalitetssäkrades genom en stämpel med stadens krona. Våghuset, där man vägde alla varor, låg vid Korntorget, nuvarande Järntorget. I detta kvarter bodde de mest välbärgade Stockholmarna. Sjövägen var den viktigaste transportleden och man beräknar att mer än 80% av varorna kom över vattnet.

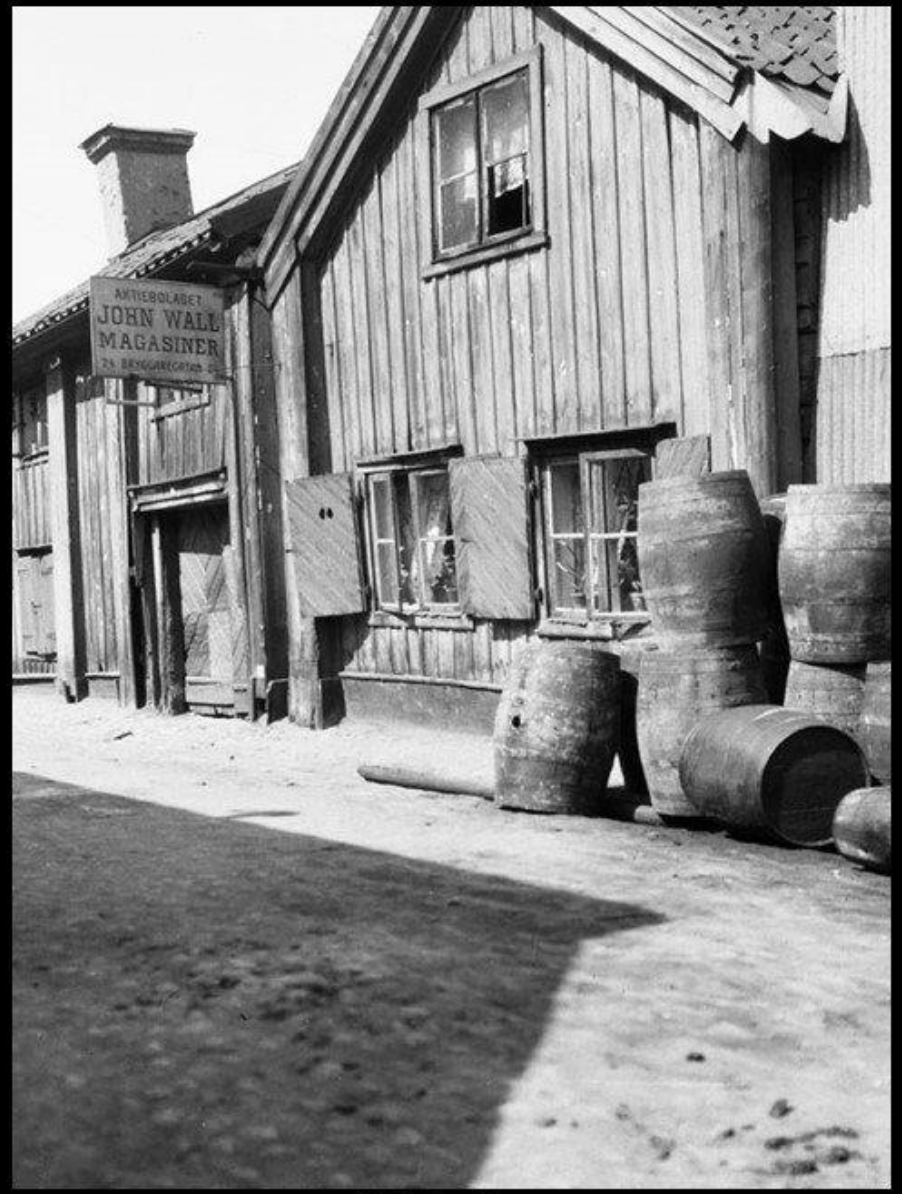
Det medeltida Stockholm var en smältdegel där vattnet förband människor, varor, kunskap och idéer. Birger Jarl insåg handelns växande betydelse och upprättade handelsavtal med Lübeck 1250/1251. Lybska köpmän lockades till staden med en rad privilegier, bland annat befrielse från tull och skatt. De gästande köpmännen var för de mesta tyskar och de sålde sina medhavda varor och köpte sådant som var eftertraktat i Lübeck och i andra östersjöhamnar såsom järn, koppar, insaltad lax, pälsverk, smör och korn. I och med handeln kom Stockholm snabbt att bli Sveriges största stad.

Kartan är målad av Susanne Deist och finns i Medeltidsmuseets basutställning.

Fotograf: Ray Wahlsten Böckerman

Stockholms medeltidsmuseum
IMG_8087

Alla varor som fördes till Stockholm för vidare export kontrollerades och packades om. Innehållet i tunnorna kvalitetssäkrades genom en stämpel med stadens krona. Våghuset, där man vägde alla varor, låg vid Korntorget, nuvarande Järntorget. I detta kvarter bodde de mest välbärgade stockholmarna. Sjövägen var den viktigaste transportleden och man beräknar att mer än 80% av varorna kom över vattnet.



otograf
Salin, Kasper (1856-1919)

Stockholms stadsmuseum
Fotonummer F 2723

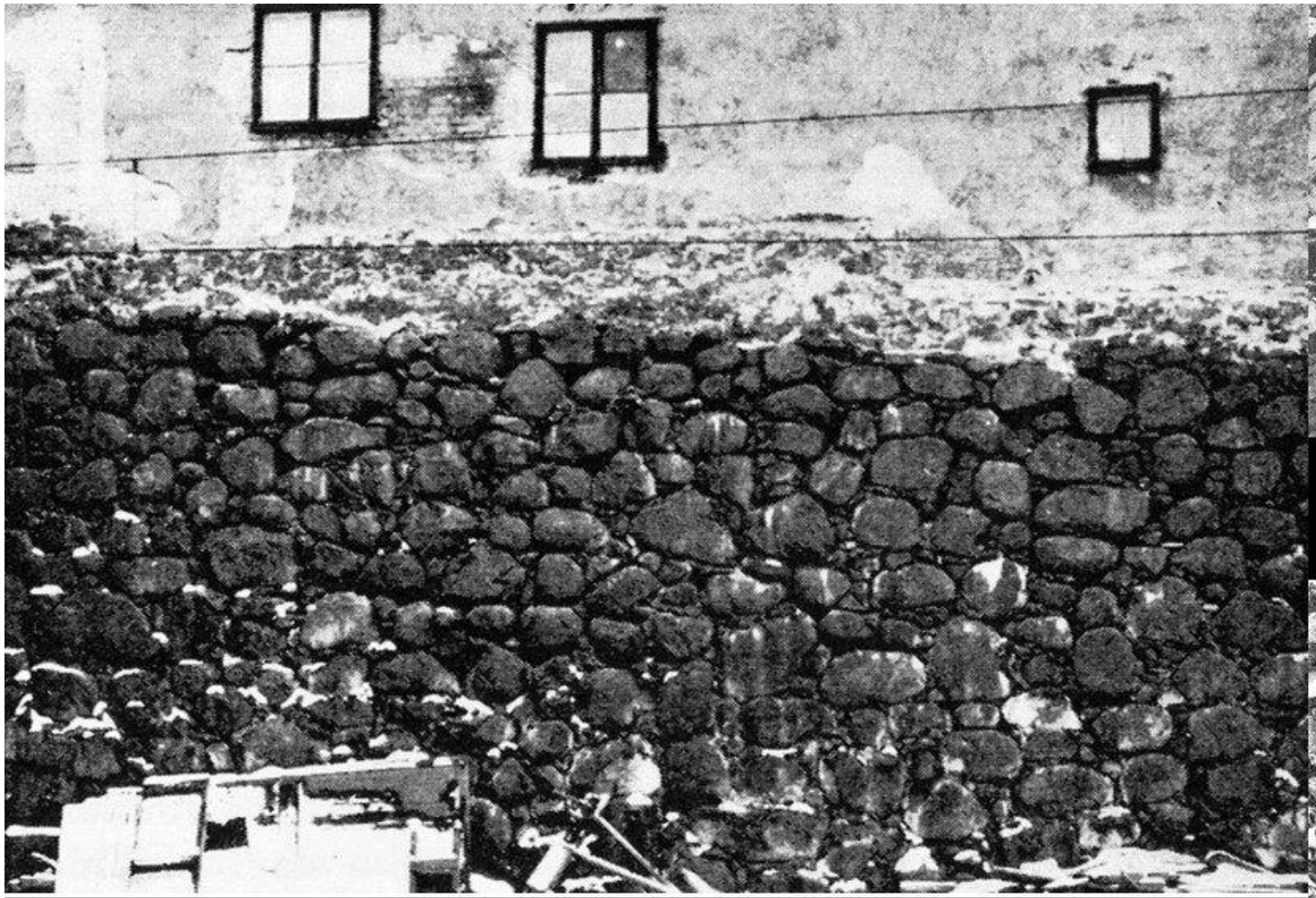
Södra Köttorgshallen 1904

Södra Köttorgshallen kort innan rivningen 1954.

Översvämning på Köttorget 1904.

Köttorgshallen, interiör, 1952.

Köttorgshallen var en långsmal träbyggnad med en mittengång och salustånd till höger och vänster. Den innehöll 64 saluplatser som uthyrdes av Stockholms stad medan ståndsinredningen tillhörde respektive hyresgäst. År 1914 kom restriktioner beträffande livsmedelshandel på öppna salutorg och 1918 uppfördes därför en något mindre norra saluhall med 42 salustånd.



Del av yttre vallgravsmuren som var kvar till 1955.

Del av yttre vallgravsmuren rivs under Slussenbygget 1932.

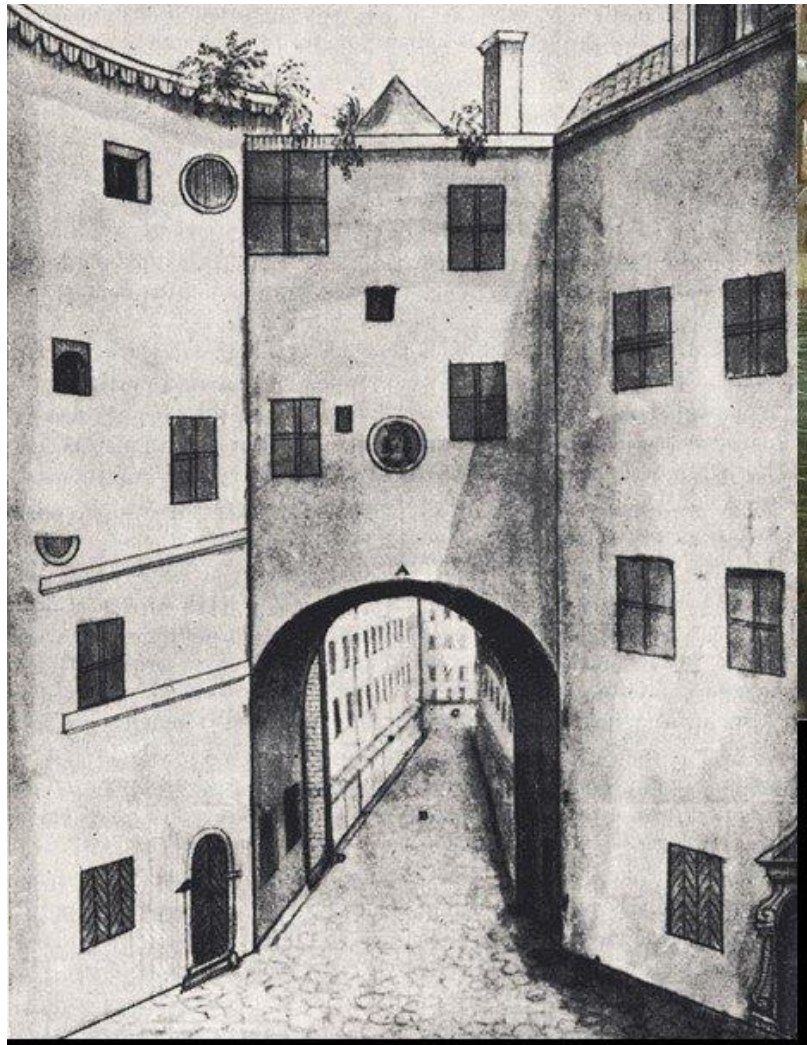
Yttre och inre Söderport på Blodbadstavlan från 1524.

SÖDERPORT

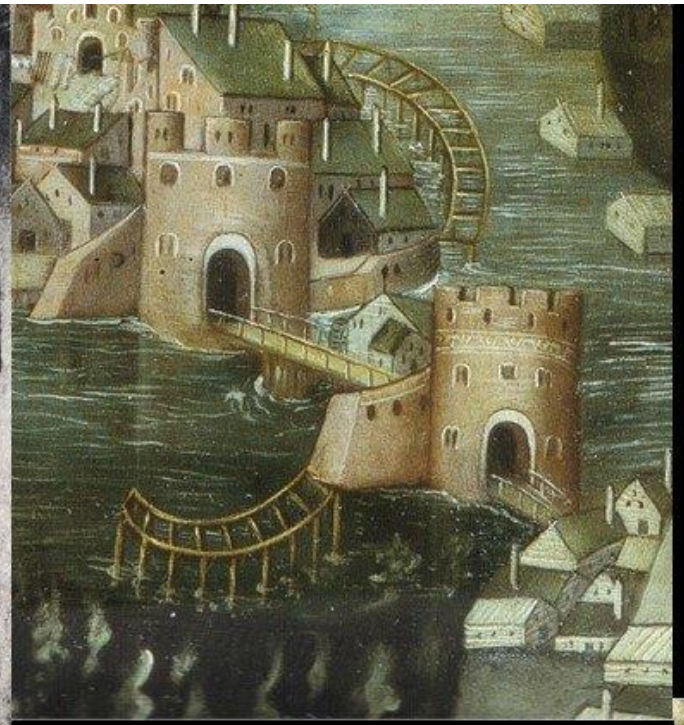
Söderport var en del av Stockholms medeltida försvar belägen vid landtungan mellan Gamla stan och Södermalm i dagens Slussenområde. Söderport omtalas skriftligt första gången år 1409. Anläggningen bestod tidvis av minst tre torn som byggdes om och moderniserades med korta mellanrum, dels för att hålla takt med befästningskonstens senaste krav och dels på grund av svåra markförhållanden.

Söderport som försvarsverk försvann med Stockholms stadsförnyelse på 1640-talet. De sista resterna av yttre Södertorns vallanläggning grävdes bort i mitten av 1950-talet i samband med tunnelbanans förlängning från Slussens tunnelbanestation och norrut.

Lejontornet (även Leijontornet, Stora Tornet eller Vita Tornet) var ett försvarstorn i nuvarande kvarteret Tritonia i Gamla stan, Stockholm. Tornet ingick i den yttre stadsmuren i Stockholm som anlades i slutet av 1300- och början av 1400-talet. Tornet revs på 1640-talet då nuvarande hus uppfördes.

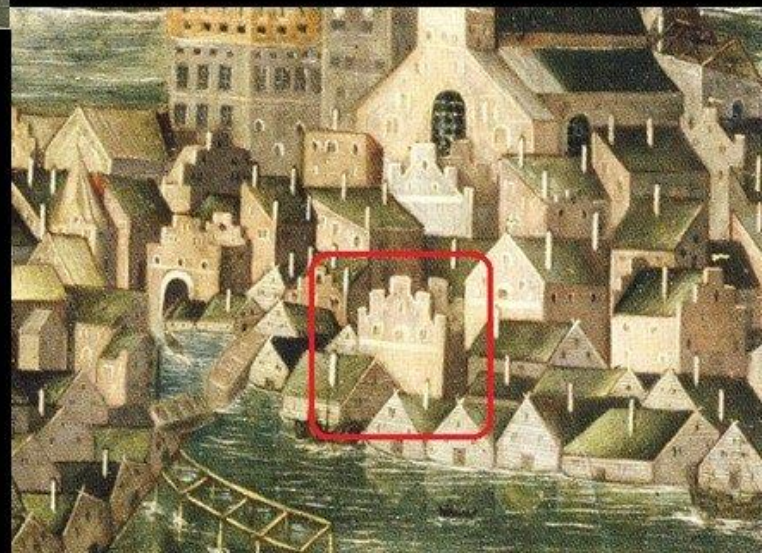


Köpmanporten 1685,
Elias Brenner



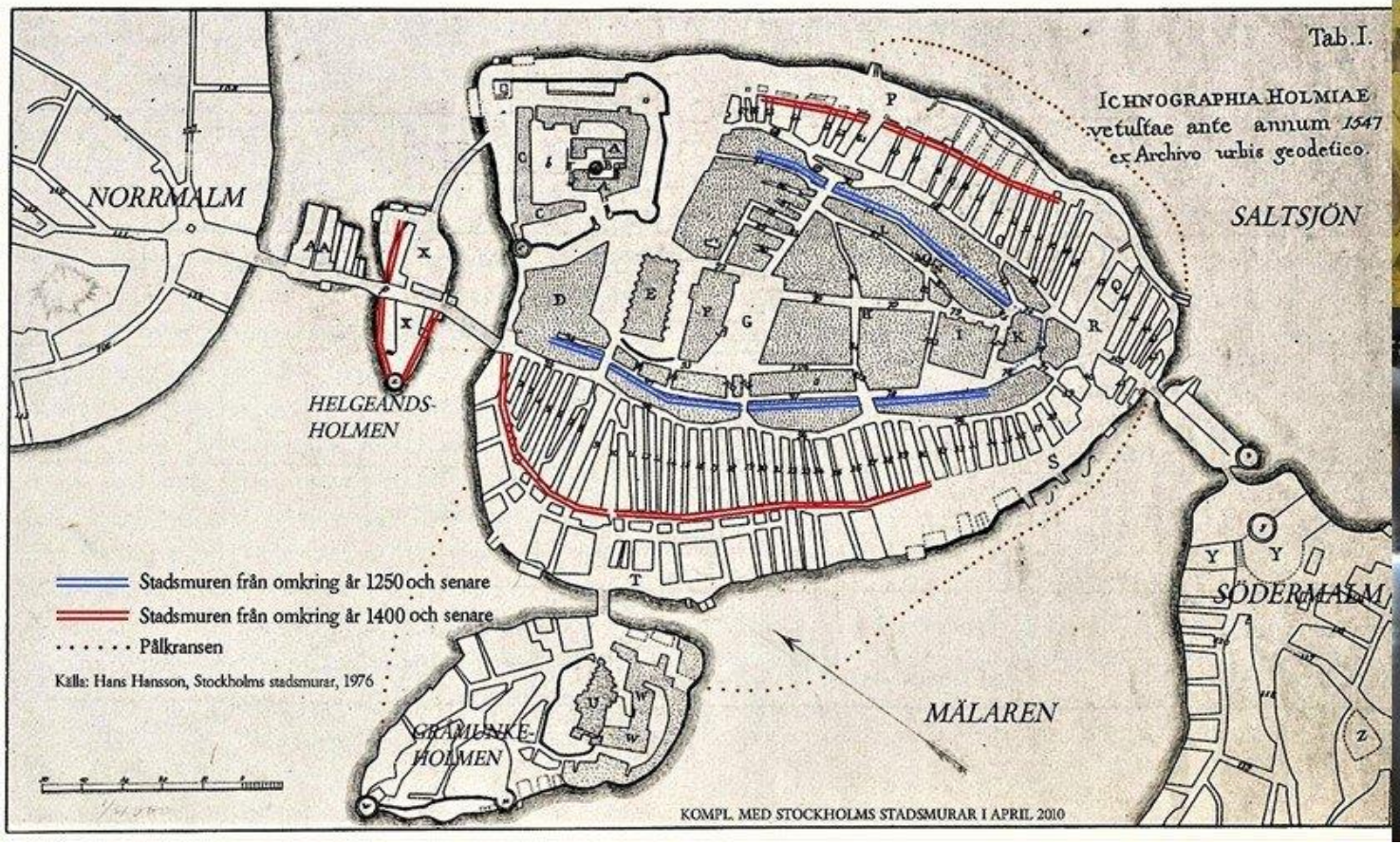
Inre och yttre Söderport samt pålkransen på Vädersolstavlan 1535.

Gråmunketornet till vänster med portvalv och Lejontornet i röd ram, Vädersolstavlan 1535.

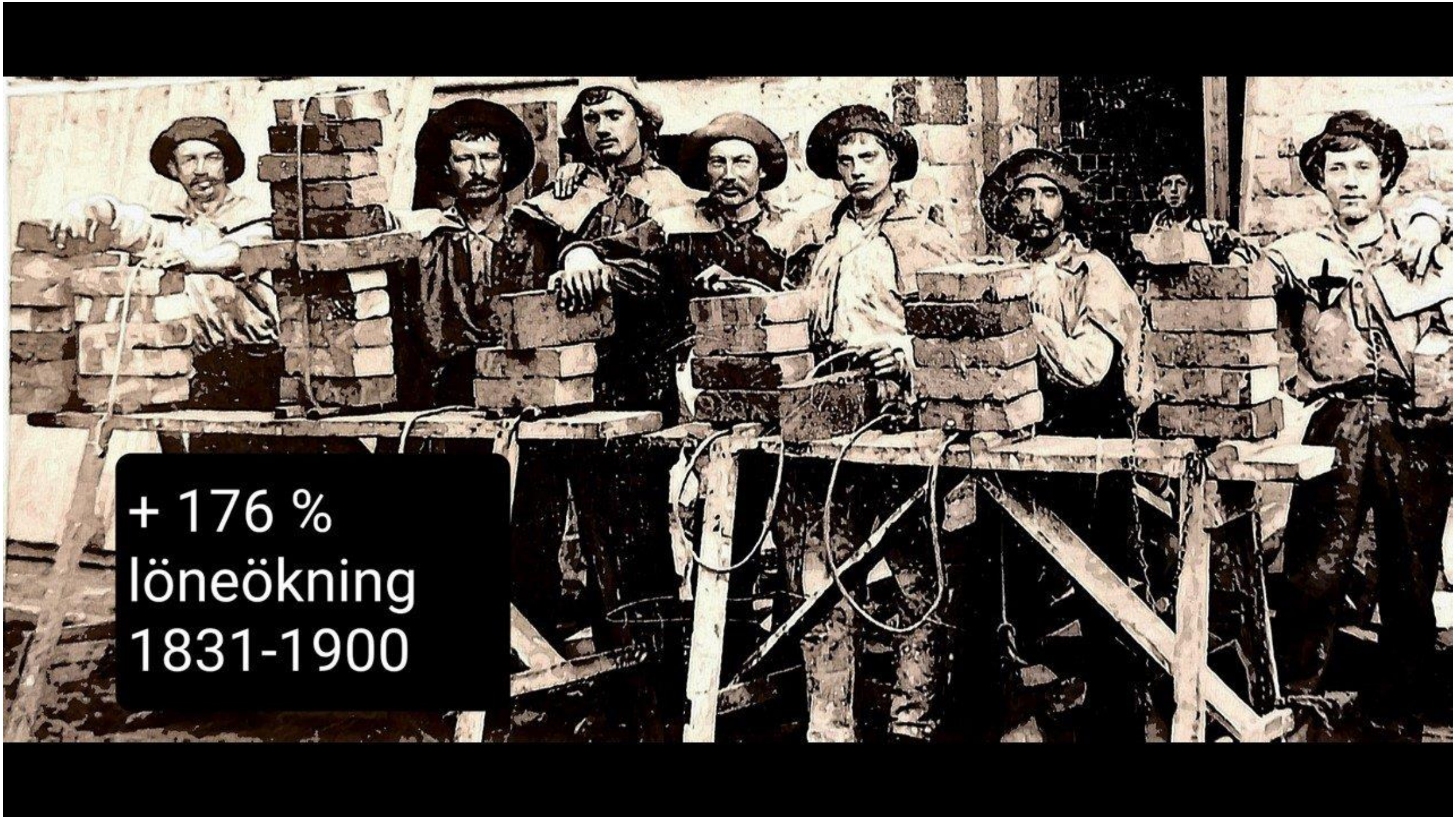


STOCKHOLMS STADSMURAR fyllde sin uppgift under många sekler. Ingen främmande eller inhemsk makt lyckades forcera Stockholms försvarsmurar. Att danskarna under Kristian II kunde inta Stockholm den 7 september 1520 berodde på att staden kapitulerade efter blockad och påtryckningar. Stadens skyddade läge på en ö gjorde att den var svår att inta. Fientliga anfall mot Norreport eller Söderport misslyckades alltid. Olaus Magnus skrev: ”Stockholms stadsportar åsamkade Danmarks konungar större omkostnader nedlagda på misslyckade stormningsförsök än de tio största städerna i deras eget rike.Under Gustav Vasa organiserades ett riksförsvar och fienden skulle mötas långt utanför huvudstaden. Han lät på 1540-talet anlägga Vaxholm som en spärr mot fientliga flottor. Samtidigt upprustades Gripsholms slott och Uppsala slott till fästningar.

I Stockholm har det funnits två medeltida stadsmurar: En äldre inre, uppförd på slutet av 1200- och början av 1300-talet, samt en yngre uppförd under 1400- och 1500-talen. Stockholms stadsmurar var ett befästnings- och försvarssystem som skulle skydda staden mot angrepp från alla håll. Medan den äldre stadsmurens konstruktion och förlopp är till stora delar okänd, är den yngre stadsmuren numera relativt väl dokumenterad. Stockholms yngre stadsmur förlorade med tiden sin militära betydelse. Man började därför riva den bit för bit från början av 1600-talet. En liten rest av den norra stadsmuren på Helgeandsholmen kan dock beses på plats i Stockholms medeltidsmuseum. Stockholms båda stadsmurar inritade i en karta över staden på 1500-talets mitt. Blå linje avser den äldre, inre stadsmuren. Röd linje avser den nyare, yttre stadsmuren.



Svenska arbetare 1831 - 1900 fick en bättre löneutveckling än jämfört med i något land i Europa.
Den kraftiga utvandringen till Amerika skulle ha kunnat bidra. Utbud och efterfrågan. Lönerna kan även ha varit lägre tidigare och man började inse att det var tid att stoppa flyttvågen. Det genomfördes även en del reformer för att förändra det lite förtryckande "Sverige" (Religion, skola, m m). Vågen av utvandring dämpades. 1920 drog USA i bromsen för den friare invandringen.

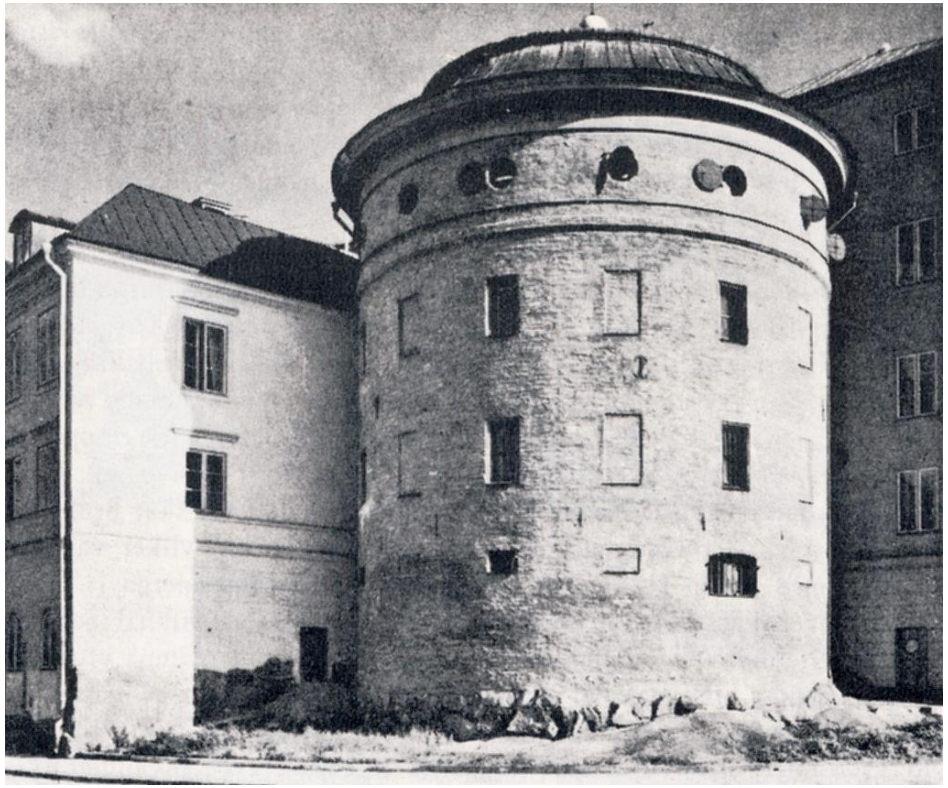

+ 176 %
löneökning
1831-1900

Birger Jarls Torn i Stockholm. Byggnaden är ett försvarstorn i Gustav Vasas befästningsverk från omkring 1530. Tillsammans med Wrangelska palatsets södra torn är Birger Jarls torn den enda synliga resten i stadsbilden av de omfattande medeltida försvarsanordningarna och Stockholms stadsmurar.

Birger jarls torn är 12,9 meter i diameter och på sidan mot Mälaren 14,4 meter högt till taklisten. Det har fyra våningar med bjälklag. Från början hade tornet tinnar (krenelering) som bekräftas av Vädersolstavlan och syns även på Frans Hogenbergs Stockholmsvyer i Civitates orbis terrarum. Kreneleringen försvann under en ombyggnad på Johan III:s tid, och ersattes då med ett toppigt tak. På 1750-talet om- och tillbyggdes tornet ytterligare, och fick då sitt nuvarande utseende tak. 1953 renoverades och restaurerades tornet invändigt.

Det ommålades 1995 och renoverades 2006 av Statens Fastighetsverk. Idag används det, liksom Överkommissariens hus, av Justitiekanslern. Trots namnet är tornet inte relaterat till Birger jarl, som levde på 1200-talet eller omkring 300 år innan tornet byggdes. Det nuvarande namnet och myten att tornet skulle vara Stockholms äldsta byggnad uppstod under 1700-talet. Birger jarls torn är byggd av ett ovanligt tegelformat, samma slags tegel användes i Sankta Klara kloster, som revs 1527.

Det har även visat sig att teglet till tornet varit använd förut och att murbruksrester funnits som inte härrör från tornbygget. Birger jarls torn bör alltså ha uppförts av tegel från Klara kloster under en tvåårsperiod, som började hösten 1527. Den myt som spreds på 1700-talet att Birger jarls torn byggdes under Birger jarls tid på 1200-talet, och att den därmed var Stockholms äldsta byggnad, kunde därför avlivas.



Kungar och Jarlar i Skåne

Kungar av Skåne

Halvdan snälle

Ivar Vidfamne

Gudröd av Skåne

Toke Gormsen

Strutharald

Jarlar av Skåne

Ulf var jarl av Skåne och senare jarl av Danmark, mördad på uppdrag av Knut den store 31 december 1026 i Roskilde.

Ulf Torgilsson
död 1026

Medeltida kungar av Skåne

Olof Haraldsson
1139/40-1143

Sven Grate, 1157

Harald Skrænk (1182) – tronpretendent

Magnus Eriksson av Sverige, 1332-1356 & 1359-1360

Erik Magnusson av Sverige, 1356-1359

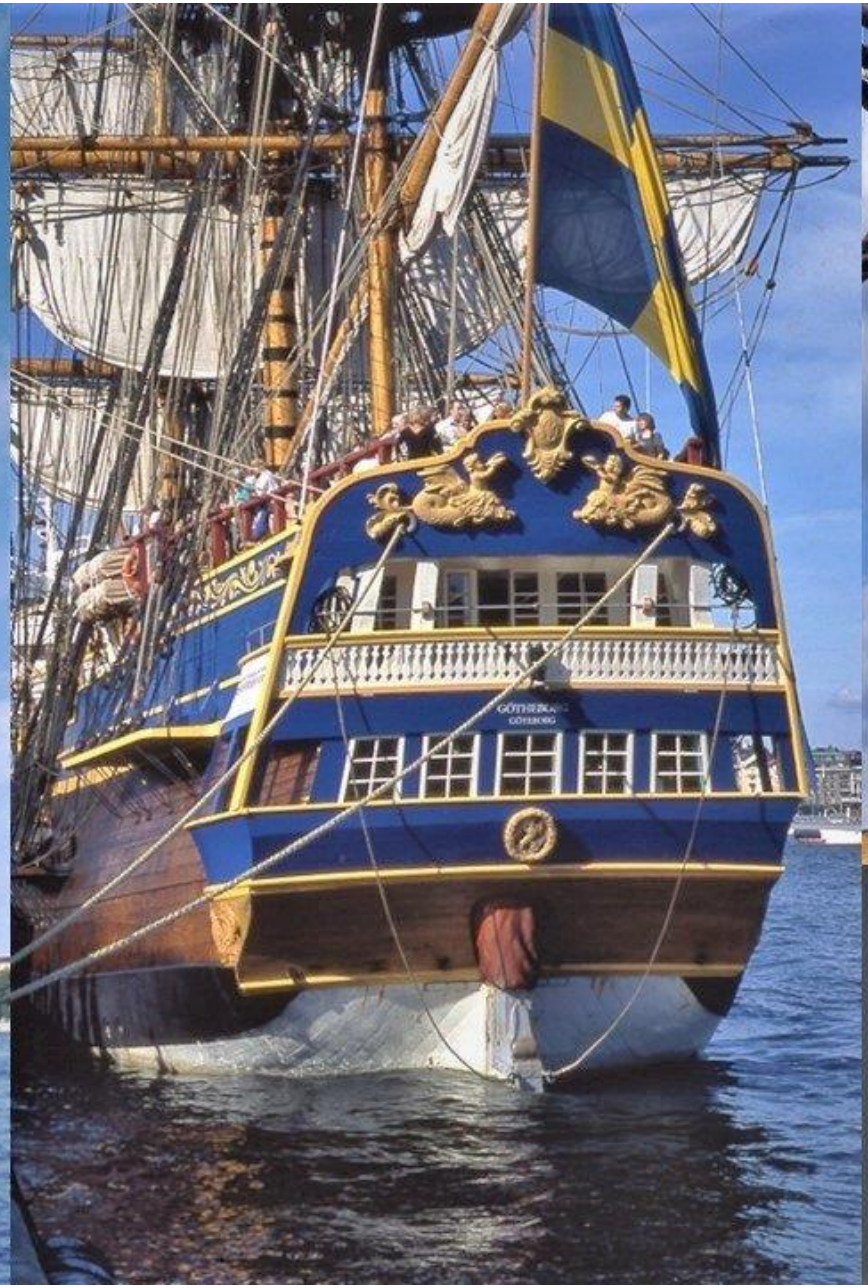
Den 7 maj 1697 totalförstördes det gamla slottet Tre kronor i Stockholm i en eldsvåda. I slottsbranden förstördes större delen av Sveriges gamla riksarkiv och det kungliga biblioteket. Därmed gick nästan hela Sveriges medeltidshistoria upp i rök

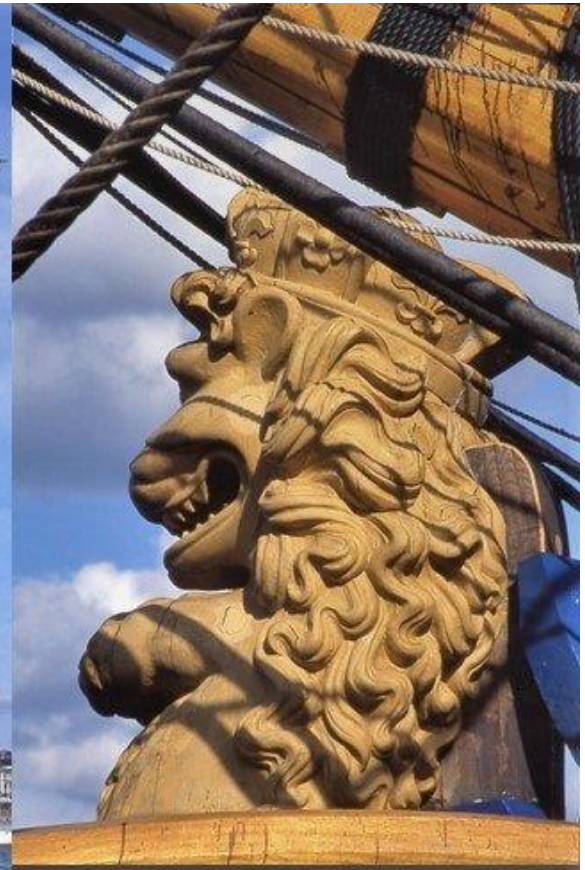
Bild: Stockholmskällan

1697 såg Tre kronor (här sett från söder) i stort sett ut som Covert Camphuysens tavla från 1661. Till vänster ses västra porten, slottets huvudentré. Bakom den ligger västra flygeln med Rikssalen, dit branden raskt spred sig från vinden.

SLOTTSBRANDEN 1697

PÅ EFTERMIDDAGEN DEN 7 MAJ 1697 började det lukta brandrök på slottet Tre kronor. Några timmar senare brann hela slottet.
Branden började på vinden
Margareta Karlsdotter satt i ett rum intill trappan upp till den stora rikssalen i slottet Tre kronor på eftermiddagen den 7 maj 1697. När hon började känna röklukt bad hon brandknekten Anders Andersson att gå upp på vinden och se efter. När Anders Andersson gick uppåt i slottet kom det brandrök från vinden. Det brann under taket ovanför rikssalen. På vinden fanns det utrustning för att släcka branden, men lågorna och röken spärrade vägen. Flera andra kom för att försöka ta sig genom röken upp på vinden och släcka elden, men misslyckades. Dagen efter branden startade en utredning av händelserna och hur det hade kunnat ske. I förhören kom det fram att det hade funnits en olaglig krog uppe på vinden. I hemlighet hade en av vaktmästarna sålt öl och sprit uppe på vinden och eldat i en kakelugn där utan tillstånd. Två personer skulle vakta vindarna dygnet runt. Utredningen visade att den ena brandvakten hade varit ivägskickad på ett ärende dagen när branden bröt ut. Vakterna och brandmästaren fick hårda straff i rättegången efter branden.





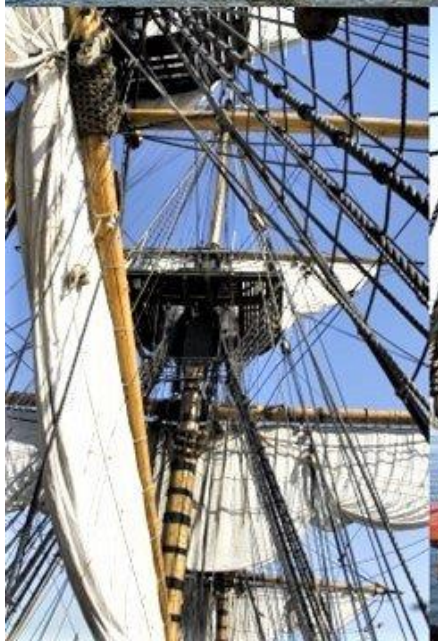
Segelfartyg Götheborg

Ostindiefararen Götheborg är en replik av den ostindiefarare med samma namn (Götheborg), som 1745 gick på grund och sjönk vid Hunnebådan i Göteborgs hamninlopp. Ostindiefararen Götheborg är världens största oceanklassade segelskepp byggt i trä (ek); det har en total längd 58,5 meter och stormastens topp 47 meter över vattenlinjen. År 1986 startade en marinarkeologisk utgrävning av originalskeppet. År 1995 påbörjades bygget och åtta år senare sjösattes Götheborg. Under 20 månader mellan 2005 och 2007 seglade skeppet den historiska rutten till Kina och hem igen. Sedan dess har man varit ute på ett antal mindre expeditioner i Sverige och i övriga Europa, sommaren 2010 deltog man bland annat i festligheterna kring kronprinsessan Victorias bröllop. Ostindiefararen Götheborg är klassat som passagerarfartyg och går under vanlig svensk flagga. Men i hamn hissas den tvåtungade SOIC-flaggan som skeppet hade vid första utresan från Göteborg.

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Superkarg%C3%B6r,_Svenska_Ostindiska_Kompaniet.jpg

Tre seklers Flaggskepp, maj 2008. Ostindiefararen GÖTHEBORG och Briggen TRE KRONOR vid Galärvarvet.

Samtliga foton Annelie Karlsson, Sjöhistoriska Museums bilder



Karlsson, Anneli
Sjöhistoriska museets foton

NORDISKA MUSEET
https://sv.wikipedia.org/wiki/Nordiska_museet#/media/Fil:Nordiska_museet,_flygfoto_2014-09-20.jpg

NORDISKA MUSEET

Nordiska museet är ett stiftelseägt svenskt kulturhistoriskt museum, som ligger på Lejonslätten på Djurgården i Stockholm. Museets uppgift är att bevara och levandegöra minnet av liv och arbete från 1500-talet fram till våra dagar. Det är Sveriges största kulturhistoriska museum. I samlingarna finns över 1,5 miljoner föremål.
Byggnaden uppfördes mellan åren 1889 och 1907 efter ritningar av arkitekt Isak Gustaf Clason, och är belägen inom Kungliga nationalstadsparken.

År 1888 började byggnadsarbeten med det nya huset och till 1897 års stora konst- och industriutställning på Djurgården var norra delen färdig. Efter ytterligare tio års arbeten invigdes hela museibyggnaden av kronprinsen den 8 juni 1907. Byggnaden var tänkt som ett nordiskt renässansslott och man kan på formspråket se att arkitekten Isak Gustaf Clason inspirerats av nordeuropeisk 1600-talsrenässans, som Frederiksborgs slott i Danmark och Vadstena slott i Sverige.

Nordiska museet år 1897, med den norra delen färdigbyggd.

Hogenbergs kopparstick från 1570-talet.

Sven Alfred Teodor Jerring, ursprungligen Jonsson, född 8 december 1895 i Malung, Dalarna, död 27 april 1979 i Stockholm, var en svensk radioman som under närmare 50 år verkade som programledare, hallåman och sportjournalist i AB Radiotjänst och Sveriges Radio. Sven Jerring var en av pionjärerna inom radiomediet, och han bidrog både till att utveckla mediet och radiomedarbetarnas arbetssätt. Under sin långa yrkeskarriär kom han att betyda mycket för dem som tog över, till exempel Lennart Hyland, Bertil Perrolf och många andra av senare tiders radiopersonligheter.

Barnens brevlåda

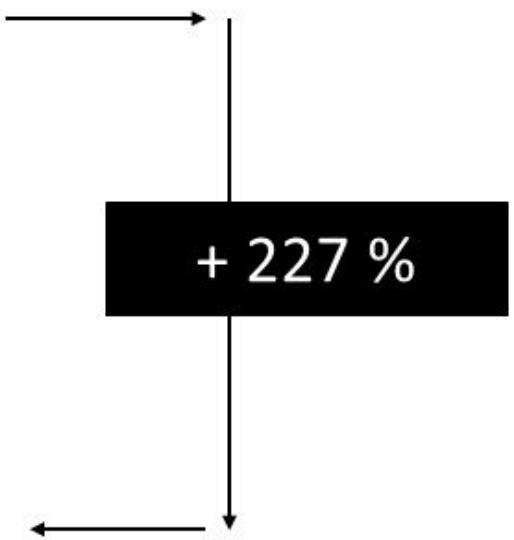
Barnens brevlåda var ett svenskt radioprogram för barn som började sändas 11 september 1925 och kom att bli mycket långlivat. Programmet lades ned 1972 och hade då sänts hela 1 785 gånger. Programledare under hela eran var Sven Jerring, som blev Farbror Sven med hela svenska folket.

Den 14 november 1999 slogs det rekordet av radioprogrammet Smoke Rings, som då sändes för 1 786:e gången, som tidernas långkörare i SR.
I Barnens brevlåda medverkade barn, både brevledes och som gäster i studion där de sjöng, spelade instrument eller berättade något. Många artister gjorde sitt första framträdande hos "Farbror Sven". Under 1925 debuterade bland andra Sickan Carlsson och Birgit Tengroth i programmet, där även Alice Babs och Pekka Langer deltagit. En återkommande figur var Efraim Alexander, en påhittad person som Jerring själv framställde med förvrängd röst.

En bevarad del av Stockholm gamla stadsmur. Eget foto från augusti 2018. Se länken till rätt Museum som har delar av muren utställd. Klicka länken för historik om muren från 1530 talet.

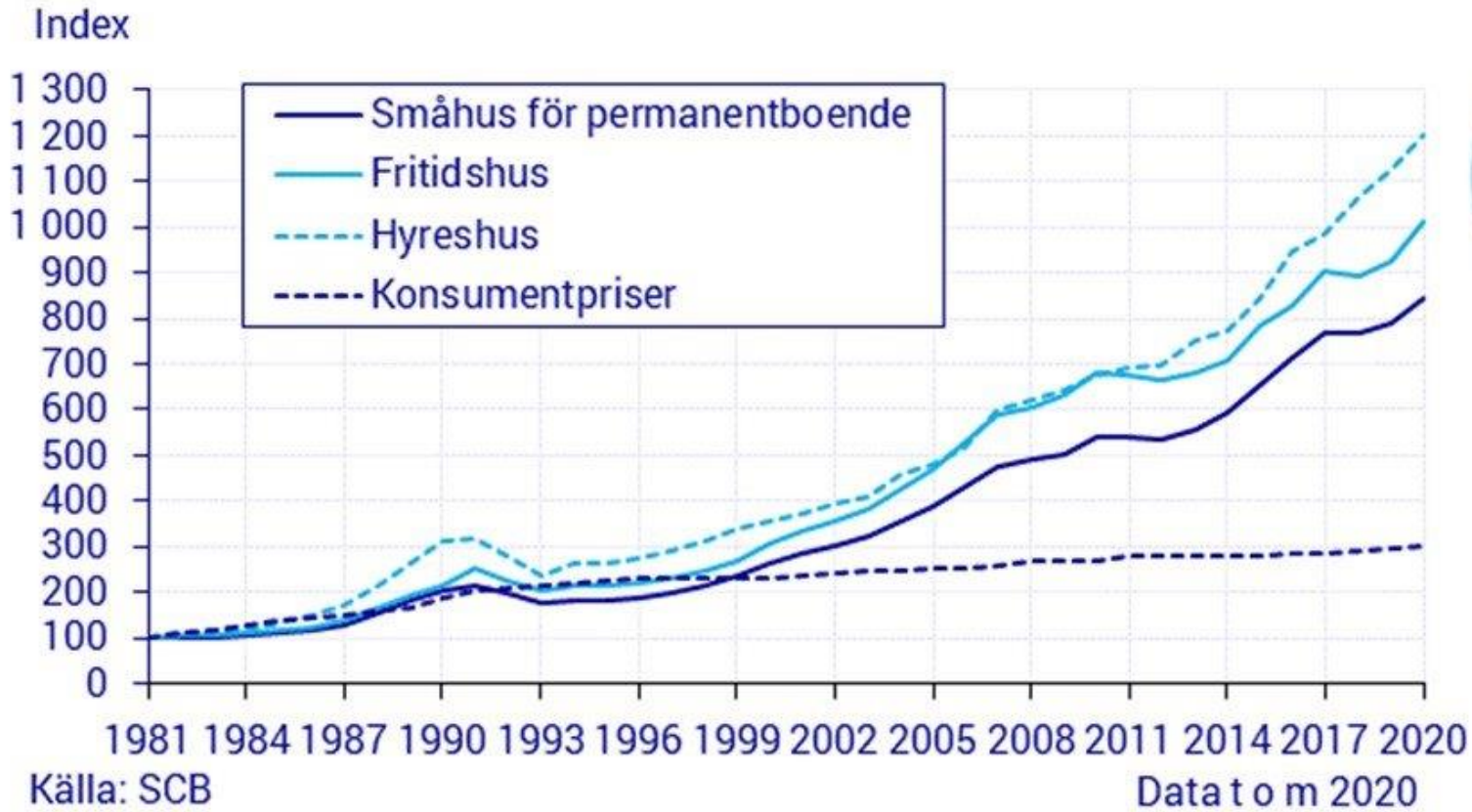
Bensinen är dyrare än någonsin. (2021) Så, var det bättre förr? Om man gillar låga bensinpriser vill säga.
Bensinen kostar oss allt mindre. Det är faktiskt sant, konstaterar John Hassler, professor i nationalekonomi.
Sedan 1980 har det genomsnittliga priset på diesel och bensin ökat med 528 procent.
Det är mer är dubbelt så mycket som den allmänna prisnivån i samhället, konsumentprisindex, ökat. Konsumentprisindex, eller KPI, är 243 procent för motsvarande period.
Men samtidigt har drivmedel aldrig utgjort en så liten andel av vår samlade konsumtion som under 2021. Inte sedan mätningarna startade, just år 1980.
Den högsta siffran uppmättes 1985, då utgjorde drivmedel 4,8 procent av all samlad konsumtion. År 2021, fram till augusti, har andelen minskat till 2,4 procent. Och det utan att vi minskat vår körning.

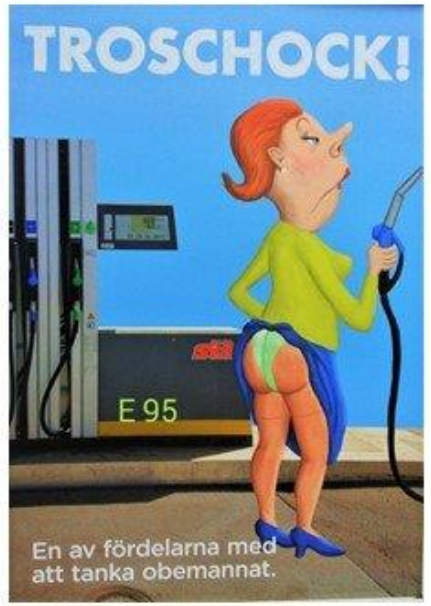
ÅRTAL	PRIS (≈ DÅ)	PRIS (≈NU)
1950	0,74 kr/l	13,60 kr/l
1960	0,73 kr/l	8,57 kr/l
1970	0,84 kr/l	6,64 kr/l
1980	2,88 kr/l	9,42 kr/l
1990	6,29 kr/l	9,90 kr/l
2000	9,56 kr/l	11,99 kr/l
2010	12,97 kr/l	13,89 kr/l
2020	13,39 kr/l	13,39 kr/l
2021	17,84 kr/l	17,84 kr/l
2022	20,50 kr/l	20,50 kr/l
2022-05-18	22,23 kr/l	22,23 kr/l
2022-05-24	21,73 kr/l	21,73 kr/l



Villavärdet ökade **9,85 gånger** värdet 1980 – 2021

Bensinkostnaden ökade 1980 – 2022: **2,3 gånger i pris**



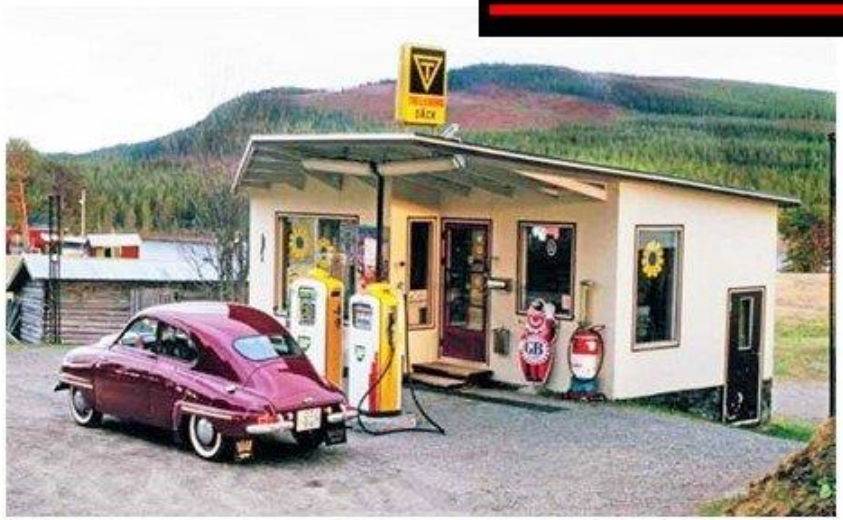


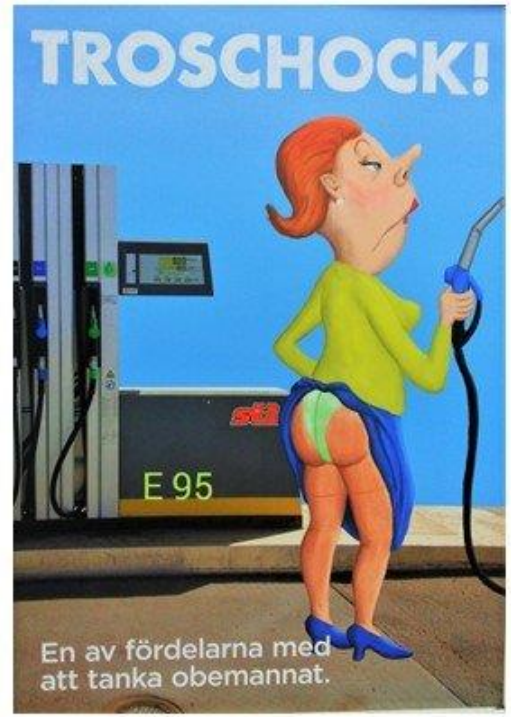
Vad som anses vara världens första bensinstation byggdes 1905 på South Theresa Avenue i St. Louis i Missouri. Den andra bensinstationen öppnades 1907 av Standard Oil of California på Pier 32 i Seattle i Washington. Den första självbetjäningsstationen i USA öppnades 1958 i Omaha i Nebraska.

Bensinstation från 1926 i Mount Olive i Illinois i USA.

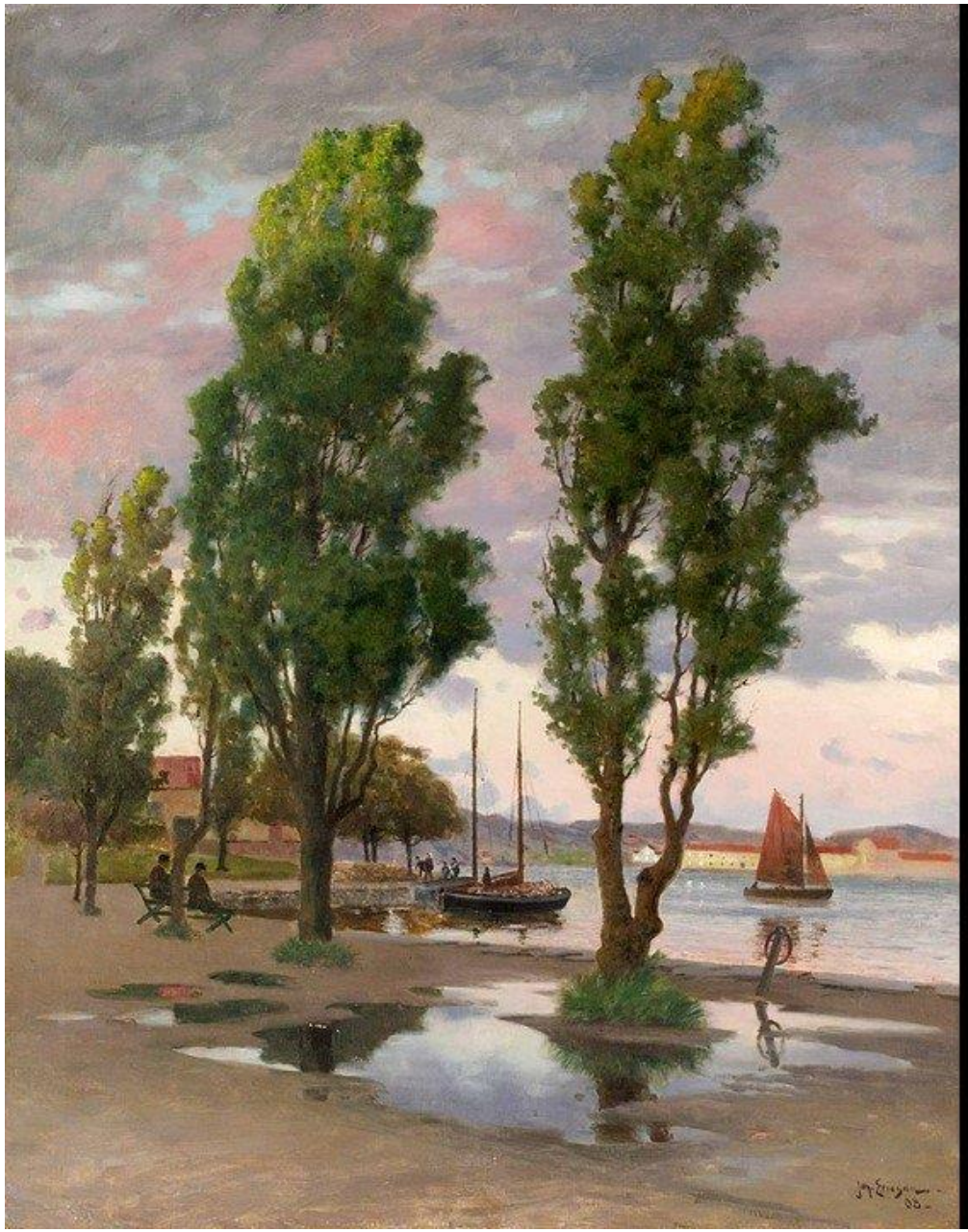
Det finns i Sverige drygt 3000 bensinstationer (2022), en minskning från omkring 4.000 1968 och omkring 12.800 1939.
Sveriges sannolikt första renodlade bensinmack uppfördes 1918 i Norrköping. Samma år ansökte Svensk-Engelska Mineralbolaget AB om att få tillstånd att uppföra en bensinstation söder om stadens Tullkammare, invid Syltenberget mellan Sjötullsgatan och Stuvaregränd.

St1





NATIONALROMANTIK



Johan Eric Ericson, född 17 oktober 1849 i Karlshamn i Blekinge, död 26 september 1925 i Göteborg, var en svensk konstnär.

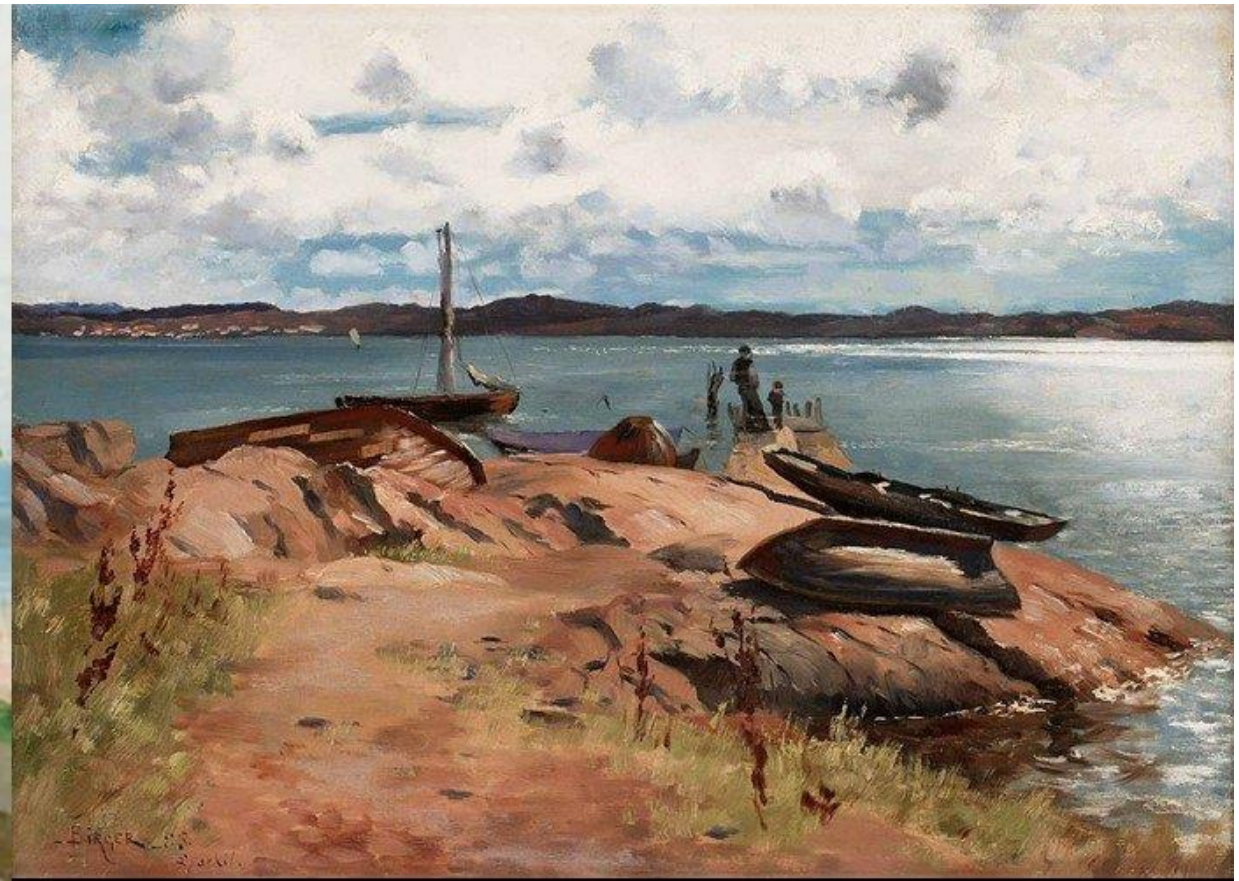
Johan Ericson studerade vid Konsthögskolan 1872–78 och i Frankrike 1878–84, där han slöt sig till ljus- och stämningsmålarna. Under perioden i Frankrike vad han dessutom medhjälpare i Alfred Wahlbergs ateljé. Han var lärare i frihandsteckning vid Chalmers tekniska läroanstalt i Göteborg 1885–1915 och föreståndare för Valands målarskola 1889–1890. Han var under flera års tid ledamot av inköpsnämnden vid Göteborgs konstmuseum och i styrelsen för Göteborgs konstförening. Hans egna handteckningssamling utgör grundstommen för teckningssamlingen vid Göteborgs konstmuseum.

HUGO BIRGER

Hugo Birger, till 1878 Hugo Birger Peterson, född den 12 januari 1854 i Stockholm, död 17 juni 1887 i Helsingborg, var en svensk konstnär som främst var verksam i Paris. Flera av Birgers tavlor finns på Göteborgs konstmuseum och ett antal finns även på Nationalmuseum samt Uppsala universitetsbibliotek, Norrköpings konstmuseum och Kalmar konstmuseum

Skandinaviska konstnärernas frukost i Café Ledoyen, Paris fernissadagen, Hugo Birgers stora tavla från 1886. Utkast och skisser gjordes på plats, senare lånades rekvisita från kaféet till konstnärens ateljé, där vännerna en efter en fick sitta modell. Den kan beskådas på Göteborgs konstmuseum.

Damer och kavaljer vid stranden (1883)



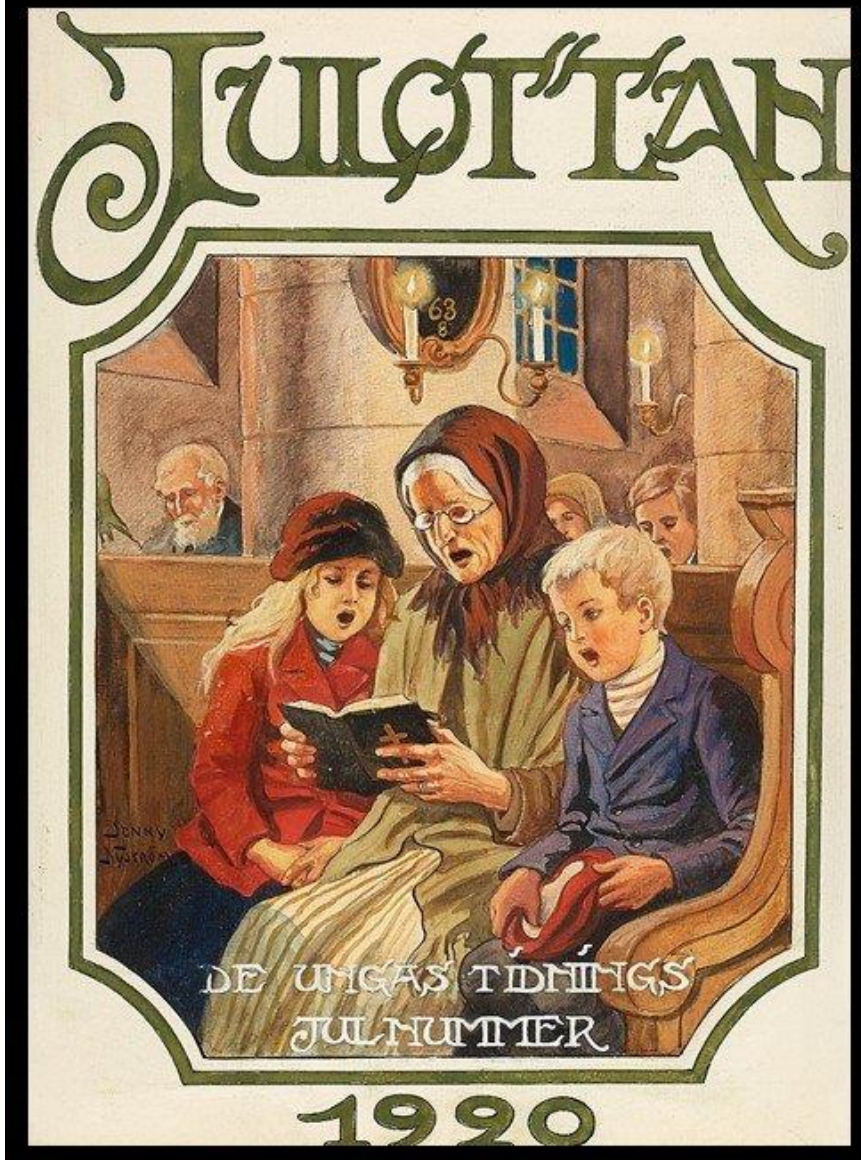
VID BRYGGAN - LYSEKIL, FRÅN SOMMAREN 1885 DÅ HUGO BIRGER MÅLADE SVENSKA LANDSKAP.

Sveriges första kvinna med svenskt körkort var Alexandra Gjestvang ca 1907

ALEXANDRA GJESTVANG

1882-1939

ALEXANDRA GJESTVANG, född 10 september 1882, död 17 augusti 1939, var en svensk företagare och av de första kvinnorna som tog körkort i Sverige. Alexandra Gjestvang var dotter till norskfödde Even Christian Gjestvang (1853–1932), som var Sveriges första bilhandlare 1902 och grundade Gjestvang & Co. Omkring 1907 tog hon sitt Kompetensbevis för bilkörning (dagens körkort) på den branta "Besvärsbacken" (numera Brännkyrkagatan) på Södermalm i Stockholm. Bredvid henne satt fadern. Dottern Alexandra sågs snart i stockholmstrafiken vid styrspaken på en Oldsmobile. Senare var Gjestvang & Co generalagent för Peugeot och introducerade även bilmärket Ford i Sverige; firman låg på 1940-talet vid Strandvägen, Stockholm. Alexandra Gjestvang var även den enda kvinna som ställde upp i Sveriges första biltävling 1904 som gick 17 mil i 30 km/h, Stockholm – Uppsala – Stockholm. Under 1920- och 1930-talen deltog hon i mängder med biltävlingar. Så sent som 1932 körde hon och sonen Bo Monte Carlo-rallyt. Ekipaget fick en mycket god placering.

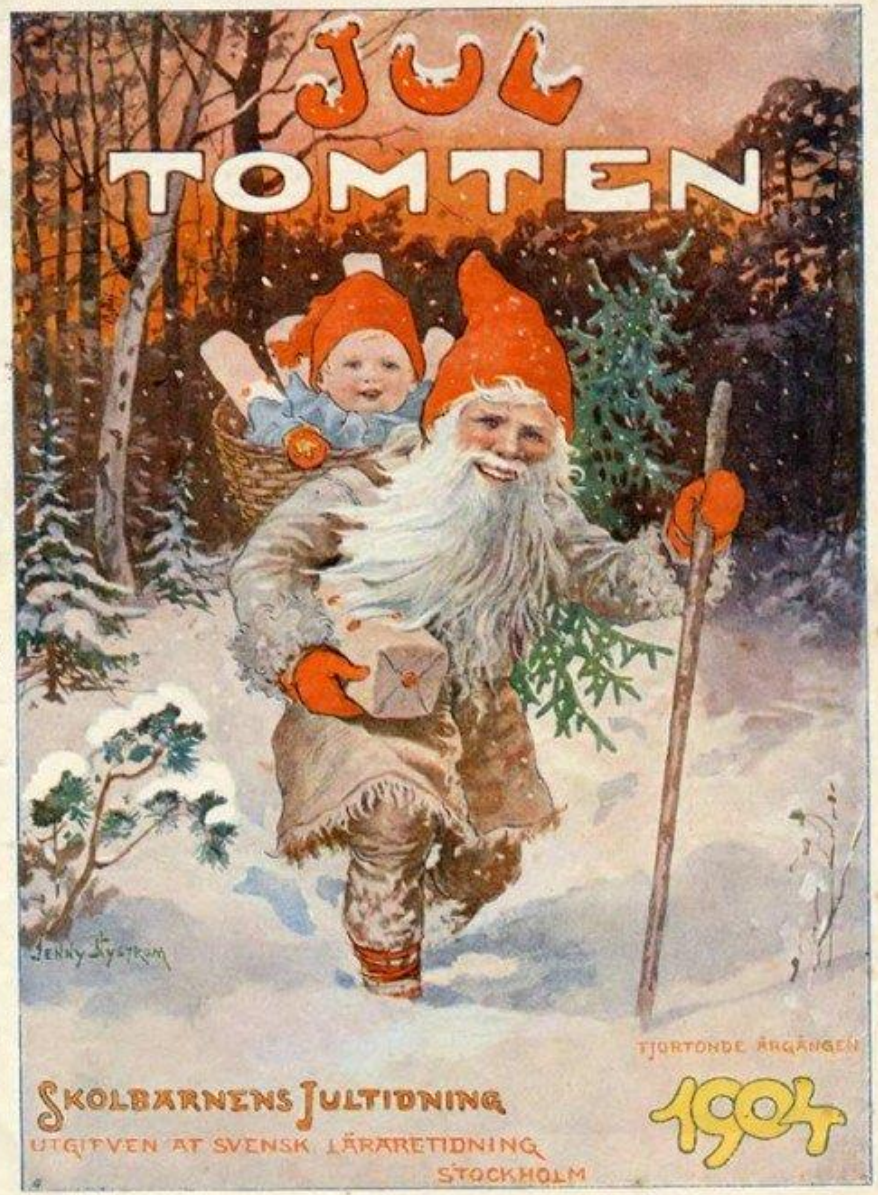


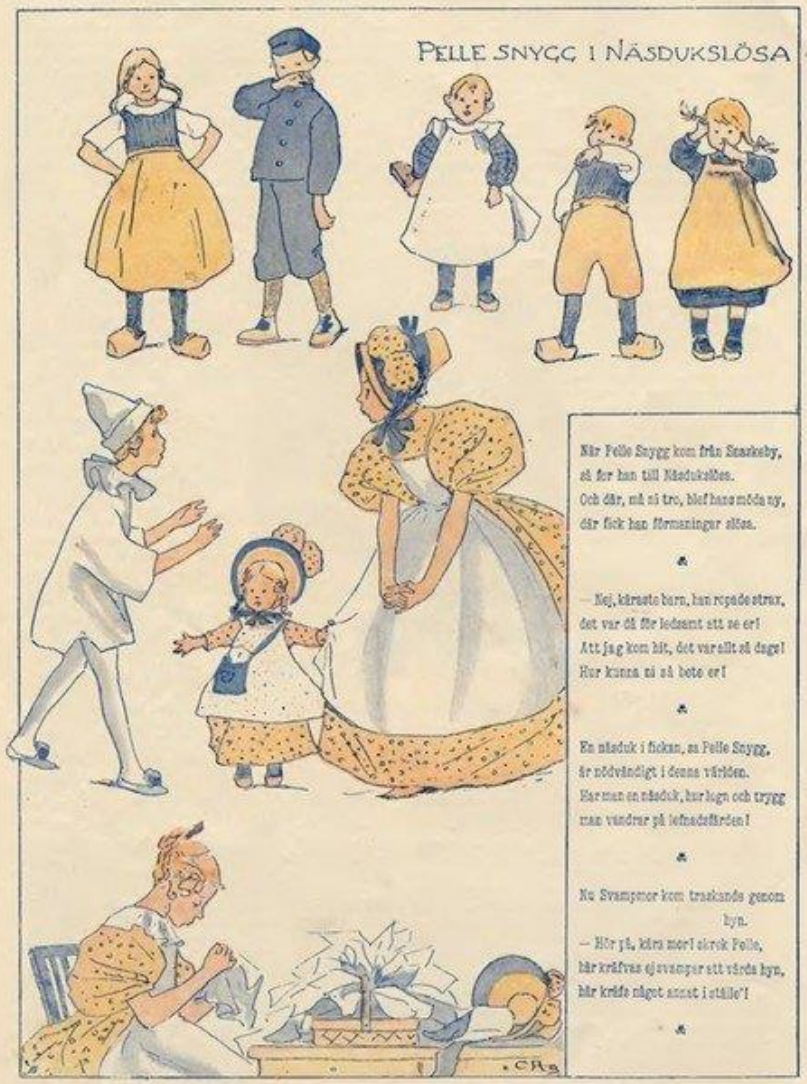
Jenny Eugenia **Nyström** (gift Nyström-Stoopendaal) född 13 juni 1854 i Kalmar, död 17 januari 1946 i Stockholm, var en svensk konstnär och illustratör. Hon är mest känd för att ha givit jultomten ett ansikte i **Sverige**, främst genom sina illustrationer av julkort.

Konvalescenten, 1884.

Fransk bondgumma, 1885.

JENNY NYSTRÖM





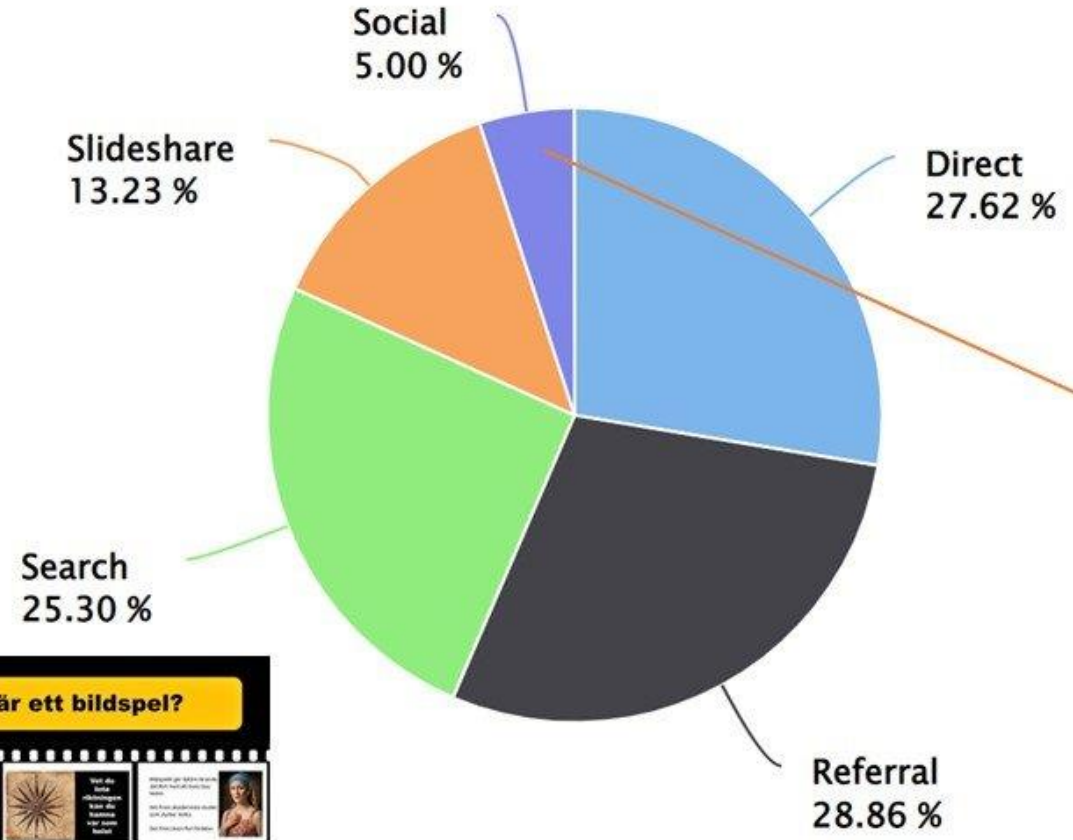
PELLE SNYGG I NÄSDUKSLÖSA. 1. Akvarell af OTTILIA ADELBORG.

JENNY NYSTRÖMS ARBETEN

Lille Viggs äfventyr på julafton av Viktor Rydberg (1876)
Ur barnens verld : hågkomster och historier av Sigfrid Wieselgren (1879-1882)
På Köpingshus : berättelse från Engelbrekts befrielsekrig av Jon Olof Åberg (1883)
Bröderna Grimms sagor i urval för barn (1883)
Svenska folksagor och äfventyr, utgivna av Albrekt Segerstedt (1884)
Små och stora berättelser för barn av Amanda Kerfstedt (1884)
Barnhistorier av Johanna Christina von Hofsten (1884)
Sommarsagor för vinterqvällarne av Concordia Löfving (1885)
En liten verld bland fjällen : berättelse för barn av Laura Fitinghoff (1885)
Albert Ulrik Bååths Fornnordiska sagor (1886)
Vid Juletid av Carl David af Wirsén (1887)
Vackra Svarten (1891) - Black Beauty
Nils Fredrik Sanders utgåva av poetiska Eddan (1893)
Svenska folksagor berättade för barn, utgivna av Fridtjuv Berg (1899)

Facebook grupp medlemmar tittar helst inte på något bildspel.
Man föredrar en bild med så lite bildtext som möjligt. I andra hand kan man tänka sig lite mer text till bilden.
Klicka på länkar till bildspel eller YouTube, nej under
1 av 100. Tittade på två av mina platser för lagring av bildspel.
Slideshare har ca 85 000 tittare per år och Slideserve 15 000.
Slideserve har 80 miljoner medlemmar som mer eller mindre finns där för man gillar bildspel. Här kommer 5 % av mina tittare från Facebook. Slideserve har färre medlemmar så här är därför andelen som kommer från Facebook 15 %.

Bildspel inget som fungerar bra på **Facebook**

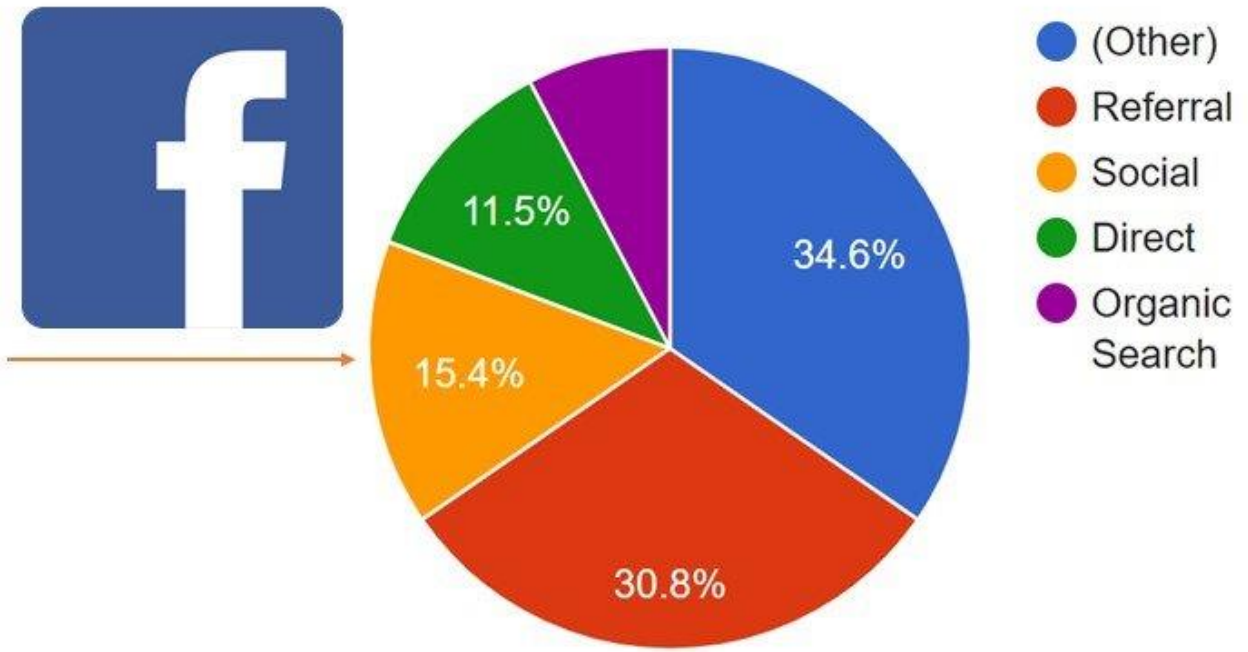


slideshare
a Scribd company

Under 1 av 100 i Facebook grupper klickar vidare på bildspel

Endast **5 %** av tittarna
Kommer från **Facebook**
Av 100 000 tittare
5 000 från Facebook

Under 1 % av gruppmedlemmar klickar vidare till bildspel (under 1 av 100)



15 % av tittarna kommer från Facebook

Kort uttdrag från artikel av Bo Antonsson

Denna berättelse bygger på en verklig händelse.

Greta Gudmundsson är ett litet ystert, nyfiket och glädjestrålande flickebarn som inte tycks vila ens för en sekund. Trots att hon är vacker som en blond, nordisk soluppgång och till synes lika skör som en liten prinsessa tagen direkt ur en sagobok, så har hon skrapsår på både armbågar och knän och ständigt är hon sysselsatt med något för henne viktigt eller på väg mot nya, spännande mål.
Även om hennes mor naturligtvis älskar sin dotter, måste hon ändå för sig själv bekänna att hon ser fram emot dagen då Greta skall börja skolan. Detta kommer att innebära en liten avlastning i moderns många husliga göranden och då inte minst att också få mer tid att ta hand om Gretas fem både äldre och yngre mer saktfärdiga och lätthanterliga syskon.

Även om hennes mor naturligtvis älskar sin dotter, måste hon ändå för sig själv bekänna att hon ser fram emot dagen då Greta skall börja skolan. Detta kommer att innebära en liten avlastning i moderns många husliga göranden och då inte minst att också få mer tid att ta hand om Gretas fem både äldre och yngre mer saktfärdiga och lätthanterliga syskon.

En dag när några mammor är ute på gården i den ljusa, vackra försommardagen för mattpiskning och skvaller fångar Gretas öron in, under det stora, ljusa, krusiga hårsvallet, att fröken Eriksson i grannhuset väntar barn. Rösterna hos tanterna är barska, förebrående och något uppbragda, enär fröken inte är gift och det innebär att en stor synd är begången.
Mor, som uppmärksammar att dottern nyfiket lyssnar, sneglar mot Greta och säger att som straff kommer frökens mage att växa, så att alla kan se att hon syndat.

Att det är ett barn som växer i magen förstår inte Greta, men däremot att synda är detsamma som att vara stygg och hon funderar på vad den snälla fröken i grannhuset kan ha gjort för något hemskt för att straffas så illa och därefter behöva gå omkring i staden och skämmas inför alla.
Så händer det sig att den kavata, livliga, pratglada Greta en dag råkar i bråk med några högröstade gossar ute på gatan, men när hon inser att hon är underlägsen och övermannad skyndar hon in i skydd av ett trästaket och försöker i trots så gott hon kan att mellan spjälorna spotta ut mot gossarna.

Plötsligt hörs ett vildsint, skört knackande mot ett fönster och när Greta tittar åt sidan kan hon se ett ilsket, skrumpet tantansikte i en skvallerspegel, men också en knuten näve som hytter mot henne.

Så sträng har aldrig någon tidigare varit mot henne, varför hon förskräckt retirerar in till den skyddande innergården.
Nu fylls hon plötsligt av rädsla och dysterhet när hon inser att hon kanske har gjort den värsta synden av dem alla.
Ja, säkert, så ikväll är magen sannolikt lika stor och rund som på en av de välgödda kor som lugnt går och betar på ängen strax intill och hon kommer lika säkert att få ett barn fastän hon inte är en fru.

På kvällen, när det är läggdags, drar hon därför upp sitt lilla linne för att oroligt granska magen, men det leder till en sträng tillsägelse från mor att inte titta på sin kropp. Det är syndigt och detta måste Greta lära sig och icke förglömma.

Hon ligger länge vaken i det mörka rummet, säker på att den arga tanten har skvallrat för mor. Hon försöker känna efter om magen växer, men vågar däremot inte kika ner under täcket för då skulle ju synden bli ännu större.

När magen efter några dagar dock inte visar några tecken på att växa viker dock rädslan sakta undan för att strax vara borta.

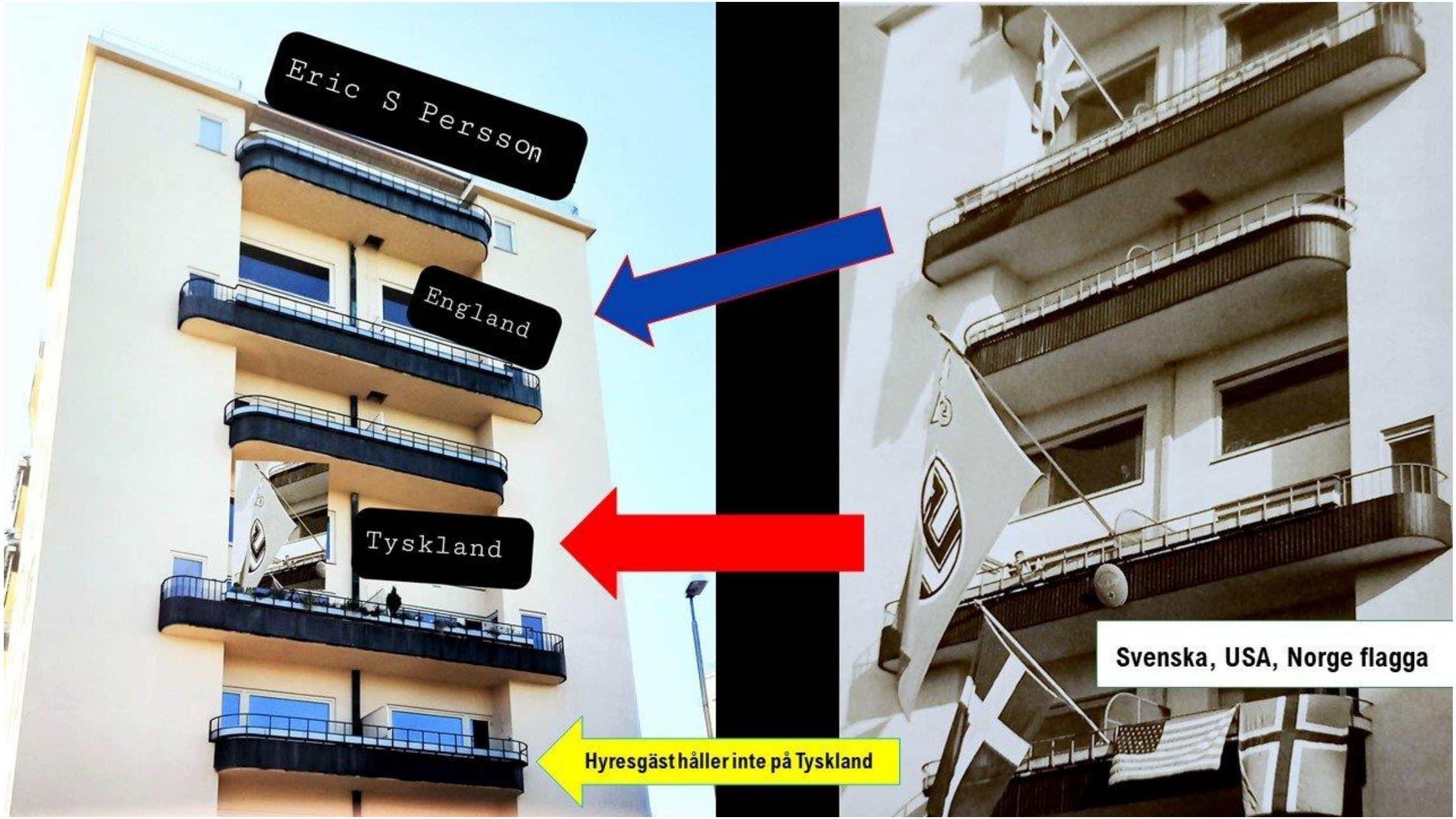
En tid senare skickas Greta att köpa en liten strut sötmandlar i boden ett stycke ner på gatan och på hemvägen kan hon inte hålla fingrarna i styr utan stoppar en av dem i munnen och njuter av den goda, söta mandeln som dessutom krasar så skönt mellan tänderna.
Men genast fylls hon av ruelse. Att olovandes ta en sak i smyg är väl ändå den största synd man kan begå? Nu är Greta helt säker på att den lilla mandeln kommer att växa, växa och fortsätta att växa i magen tills alla kan se han hon gjort den största synden.
Visst vill hon berätta för mor att hon felat, men vågar inte, då mor ju är så tydlig med att man inte skall synda.

Hon kommer väl ändå förstås att sakna mandeln och förstå att den ligger och växer i Gretas mage och kommer därför snart att inför alla att behöva skämmas över att ha ett så olydigt, syndigt barn.

Carl-Erik Emil Lindblad inlagt maj 2022

Uttringe gård är en herrgård och tidigare säteri i Rönninge i Salems socken i Salems kommun, vid sjön Uttrans norra strand. Gården är kanske mest känd för sin sista enskilda ägare, Wilhelmina af Tibell, som 1875 skrev boken Beskrifning öfver Uttringe och Rönninge om gårdens historia. Gården kan troligen föras tillbaka till omkring 500 e.Kr., och omnämns första gången 1362. Dess förste kände ägare är Johan Pedersson Bååt under Sten Sture den äldres riksföreståndarskap. År 1906 donerade hon gården till Svenska folkdansens vänner.

Huset blev invaderat av tre länders spioner. Tyskland, England och USA. Ribershus är ett bostadskvarter i västra Malmö mellan Turbinen och Roslins väg som är uppfört i funktionalistisk stil. Kvarteret uppfördes åren 1937-1943 av byggmästare Eric Sigfrid Persson med ritningar av arkitekterna Nils Einar Eriksson, David Helldén, Stig Dranger, Rune Welin, Carl Mattsson, Fritz Voigt med flera. William Nersing var trädgårdsarkitekt. Persson lät uppföra tre niovåningshus på rad ut mot Öresund. Bakom höghusen placerades lägre byggnader av u-formigt sammanställda lamellhus. Så gott som alla lägenheter fick någon form av utsikt över Sundet. Ribershus väckte stor nationell uppmärksamhet i samband med invigningen den 7 september 1938, som gjordes i form av bostadsmässan Vi Bo. I det första niovåningshuset mot Turbinen byggdes entresollägenheter i 2,5 plan efter förebild av Le Corbusier.
Kommentarer


Eric S Persson
England
Tyskland
Hyresgäst håller inte på Tyskland
Svenska, USA, Norge flagga

Victoriateatern är en teaterbyggnad vid Södra Förstadsgatan i Malmö, byggd som en av stadens första biografer år 1912. Biografteatern Victoria, ritad av arkitekten och byggmästaren Axel Stenberg, invigdes 9 september 1912 blev den stadens största och främsta premiärbiograf med 500 publikplatser på parkett och balkong och orkesterdike med två flyglar. Som invigningsfilmer visades en dokumentär från Slottet i Fontainebleau, En äventyrslysten flicka, Svenska flottans undervattensbåtar och deras övningar i vår skärgård samt Hennes hjälte.

Den prisbelönta vandringsutställningen **Auschwitz.** Not long ago. Not far away. kommer till **Malmö i maj** under sin världsomspännande och långa turné. Den omfattande utställningen har det tydliga målet att låta människor på egen hand se hur Auschwitz kunde komma att existera och fungera som **en universell varning mot farorna med hat och intolerans.**

Världsunik Auschwitz-utställning till Malmö 2022

2 000 kvadratmeter utställningsyta och består av över 700 originalföremål och audiovisuellt material från Auschwitz Memorial-museet i Polen och ett 20-tal andra museer och institutioner samt privata samlingar över hela världen.

Malmö blir värdstad för den prisbelönta vandringsutställningen Auschwitz. Not long ago. Not far away. Utställningen öppnar den 26 maj på Malmömässan.

Flera **utbildningsprogram,** föreläsningar, samtal och aktiviteter planeras under utställningsperioden i Malmö. **Överlevare** och experter kommer att medverka och förmedla **minnen och perspektiv** – allt för att främja förståelse och **hågkomst av Förintelsen.**

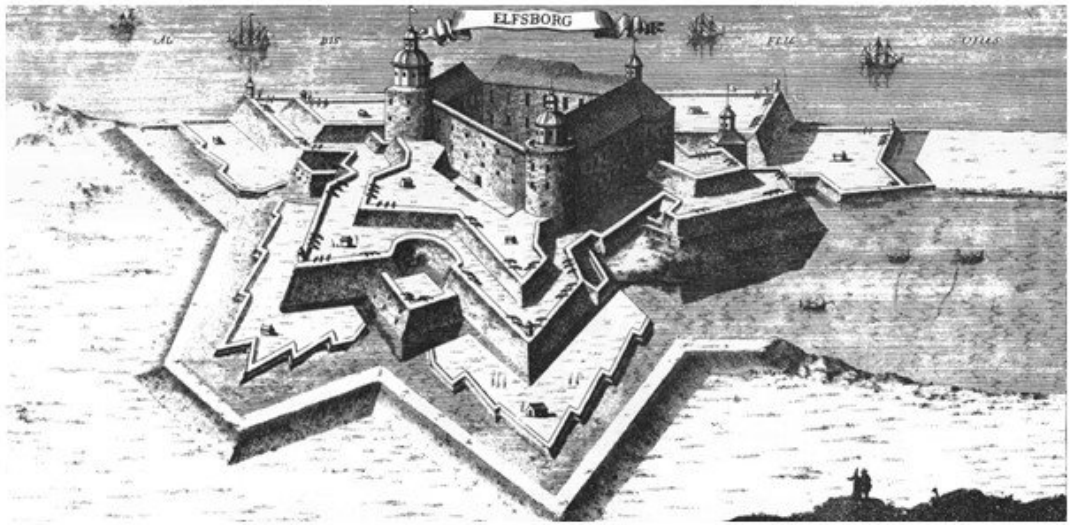
Auschwitz

Folke Straube
Postade detta
Maj 2022

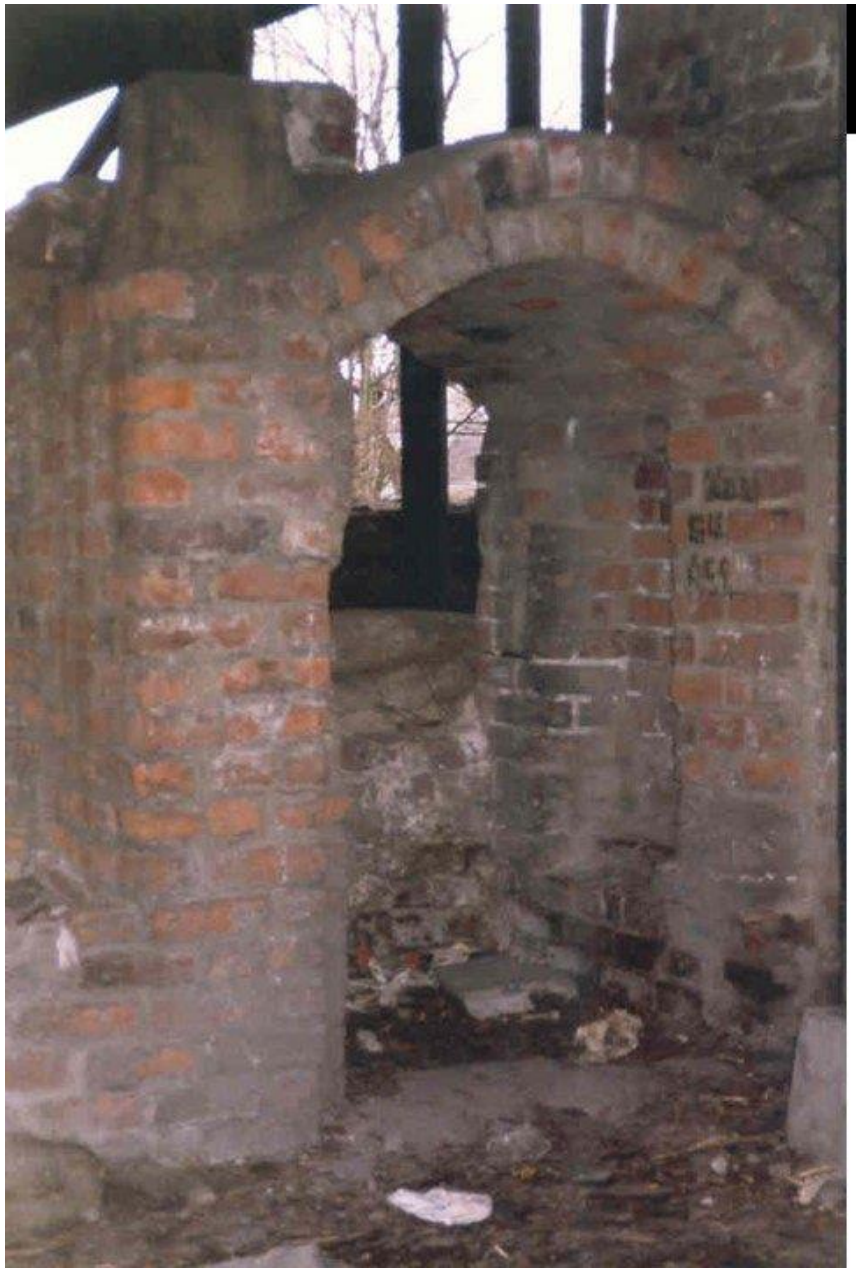
Uppsala ca 1835.
Bild från ett tyskt verk med gamla stadsbilder

Älvsborgs andra lösen bestämdes i freden i Knäred 1613 (1 milj Rdr)

1612 den 22 maj. En vecka efter att danska trupper under det pågående kriget mellan Sverige och Danmark har marscherat upp vid Älvsborgs fästning vid Göta älvs mynning, börjar de beskjuta fästningen från den närbelägna Skinnarklippan. Den försvaras av omkring 400 svenskar under befäl av Olof Stråle, men sedan danskarna dagen därpå har stormat fästningen tvingas svenskarna kapitulera den 24 maj.



Den 22 maj 1612, under Kalmarkriget, erövrade danskarna fästningen igen men denna gång efter ett hårdare försvar lett av Olof Stråle. Danskarna stod på den plats som idag kallas Sannabacken och bombarderade fästningen med kanonkulor tills svenskarna gav upp. Denna gång blev lösesumman bestämd i freden i Knäred 1613 till 1 miljon riksdaler silvermynt (Rdr) att betalas i 4 delbetalningar under 6 år och under denna period tillhörde Älvsborg Danmark som inte lämnade den förrän 1619. 1 miljon ca 598 miljoner i dagens penningvärde efter inflation.



Av Älvsborgs fästning, beläget vid Göta älv i Göteborg, återstår idag bara en del ruiner.

Fästningen erövrades av danskarna den 22 maj 1612 under Kalmarkriget 1611–1613 och summan bestämdes i freden i Knäred 1613 till 1 miljon riksdaler silvermynt, att betalas i fyra delbetalningar: 1616, 1617, 1618 och 1619. Med den sista inbetalningen i januari 1619 kom fästningen slutligt i svensk ägo.

Summan speglar inte enbart värdet av fästningen utan får också ses som ett allmänt krigsskadestånd. Som pant för skulden höll Danmark denna gång inte bara fästningen Älvsborg utan också städerna Lödöse och Nya Lödöse samt sex härader i Västergötland (Sävedal, inklusive Svenska Hisingen, det vill säga det senare Östra Hisings härad; Askim; Bollebygd; Ale; Vättle och Flundre). Fästningen var dock det försvarspolitiskt viktigaste eftersom detta var Sveriges enda hamn åt väster. Betalningen av denna andra Älvsborgs lösen skedde genom lån, extraskatter och intäkter från kopparhandeln.

Vi går till historien - en podd om svensk historia

Nytt avsnitt ute...!

Om:

- **varför man inte ska befinna sig för nära öppna fönster vid besök i Prag,**

- **Ulf Pia Gemsiö har delat ett inlägg.**

Bilens utveckling

Bilens utveckling

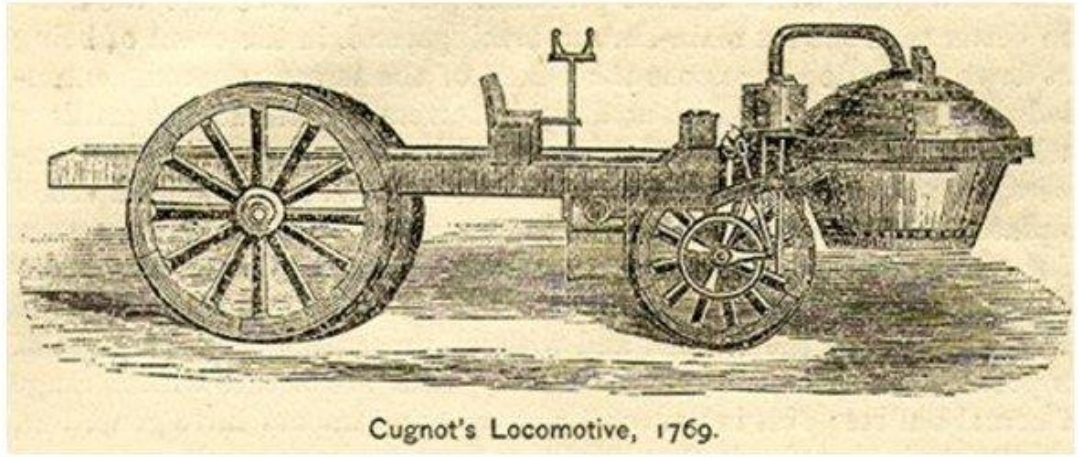
1769 första ångdrivna fordonet av Joseph Cugnot

1862 gasförbränning `Etienne Lenoir

1854 Förbränningsmotor patent

1865 Bensinmotor Siegfrid Marcus

1801 första passagerarbilen Richard Trevithic



Nicolas-Joseph Cugnot

Nicolas-Joseph Cugnot, 1 augusti 1725 - 2 oktober 1804, var en fransk uppfinnare som konstruerade vad som troligen var det första maskinellt drivna fordonet: en Ångvagn. Cugnot föddes i Void, Meuse, Lorraine. Han experimenterade med ångdrivna modeller för den franska armén. Avsikten var att få fram ett fordon för transporter av kanoner och annan tung utrustning. Cugnot's Ångvagn; från 1800-tals gravyr. Bild. Det verkar som om Cugnot var den förste som lyckades omvända en kolvs rörelse upp och ned till en roterande rörelse så att kraften kunde överföras till ett hjul. En fungerande version av hans "Fardier à vapeur" ("Ångvagn") rullade 1769. Vagnen kunde dra 4 ton och kunde framföras med en hastighet av drygt 4 km/h. Fordonet hade två hjul bak och ett fram som också var drivhjul. Med hjälp av ånga från en panna som hängde framför vagnen drev en 2-cylindrig motor framhjulet.

1862 gasförbränning `Etienne Lenoir

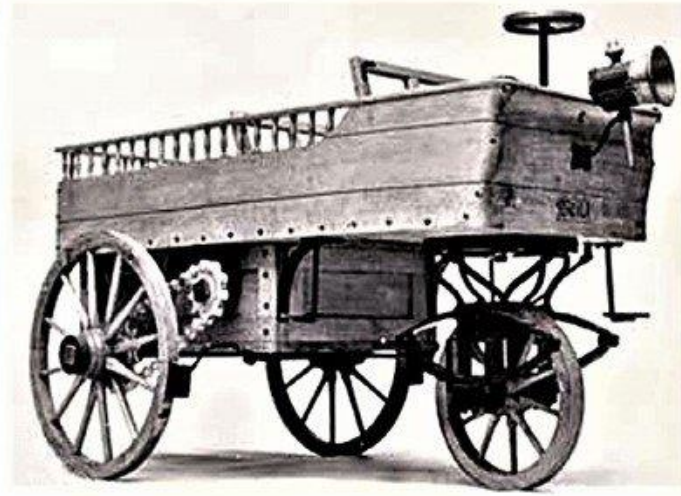
En förbränningsmotor är en motor där ett bränsle reagerar med en oxidator, och bränsleblandningen utövar mekaniskt arbete. Motorer med en extern förbränning, ångmaskin, ångturbin, Stirlingmotor etc, räknas ej som förbränningsmotorer utan gastrycksmotorer.

Étienne Lenoir

Jean Joseph Étienne Lenoir, född 1822, död 1900, var en belgisk-fransk uppfinnare. Lenoir föddes i Mussy-la-Ville som då låg i Luxemburg, och är en del av Belgien från 1839. Han emigrerade till Frankrike i början av 1850-talet och blev fransk medborgare 1870. Han byggde världens första förbränningsmotor med kommersiella framgångar. Den allra första förbränningsmotorn byggdes av italienarna Eugenio Barsanti och Felice Matteucci 1856.

Det var 1860 som Lenoir patenterade en tvåtaktsmotor som drevs på lysgas och okomprimerad luft. Tre år senare byggde han en automobil som drevs av en motor anpassad till flytande bränsle. Bilen behövde 3 timmar för att färdas 18 km.

Motorn hade en verkningsgrad på bara 4 %, men den var mycket tillförlitlig och hållbar (vissa exemplar kördes oavbrutet i 20 år). Totalt byggdes 400 motorer, som främst användes till pumpar och tryckerier.



Etienne Lenoir

1865 Bensinmotor Siegfrid Marcus

Marcus första bil, 1870

Marcus 2. bil, 1888–89

Siegfried Marcus, född 18 september 1831 i Malchin i Mecklenburg, död 1 juli 1898 i Wien, var en tysk uppfinnare verksam i Österrike. År 1870 byggde han världens första bensindrivna fordon – en träkärra med en påmonterad förbränningsmotor. Han tog aldrig patent på uppfinningen av bilen eftersom han inte ansåg att han hade uppfunnit den, men han hade 131 andra patent i 16 länder.

William Murdoch (ingenjör)

William Murdoch (eller Murdock), född 21 augusti 1754 i Cumnock, East Ayrshire, död 15 november 1839 i Handsworth vid Birmingham, var en skotsk ingenjör och uppfinnare. Murdoch anställdes 1777 vid Boulton and Watts järnverk i Soho nära Birmingham och blev delägare i rörelsen, sedan han genom uppfinningen av sliden och excenterskivan väsentligt bidragit till fullkomnandet av James Watts ångmaskin. År 1784 konstruerade Murdoch en högtrycksmaskin och 1803 en ångkanon, varjämte han uttänkte olika användningar av komprimerad luft m.m. samt lyckades 1792 genom pyrolys av stenkol framställa lysgas i större skala. Senare ägnade han sig med framgång åt gasbelysningens utveckling och ansågs länge som lysgasens egentlige uppfinnare, ehuru han fått dela denna ära med andra. Han tilldelades Rumfordmedaljen 1808.

Richard Trevithick

Richard Trevithick, född 13 april 1771 i Tregajorran i Illogan i Cornwall, död 22 april 1833 i Dartford i Kent, var en brittisk ingenjör som anses ha uppfunnit världens första fungerande lok för järnvägsdrift. Richard Trevithicks lok presenterades den 21 februari 1804. Detta lok anses vara förebilden till de allra flesta ånglok som sedan skulle tillverkas i mer än 100 år framåt i tiden. Loket var konstruerat vid ett järnbruk i Wales. Richard Trevithick har även byggt bland annat ångbåtar.

Förbränningsmotorn Ottomotorn

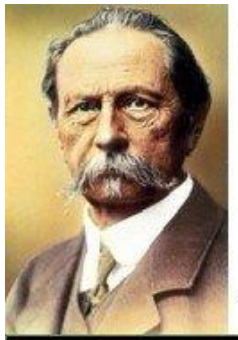
Ottomotor

Ottomotor (efter Nicolaus Otto) är en förbränningsmotor av kolvtyp där den brännbara gasblandningen antänds av en elektrisk gnista som kommer från ett tändstift. Ottomotorer används traditionellt i bilar och propellerdrivna flygplan samt som mindre motorer i till exempel gräsklippare, mopeder, motorcyklar och utombordsmotorer för båtar. En ottomotor har en verkningsgrad på cirka 30 procent vid maximal belastning. Vid låg belastning är verkningsgraden lägre, eftersom motorns effekt regleras via strypning av insugningen. Verkningsgraden beror bland annat på kompressionsförhållandet, strömningsförluster, friktionsförluster, tändläge och ventiltider. Ottos patent beskriver en fyrtaktsmotor, och ottocykeln är en synonym för de fyra cyklerna i fyrtaktsmotorn, men med begreppet ottomotorn brukar idag avse både tvåtaktsmotorer och fyrtaktsmotorer som arbetar enligt ottoprincipen. På senare tid har benämningen ottomotor till del ersatts av benämningen tändstiftsmotor, som gäller alla kolvmotorer med elektrisk tändning med hjälp av tändstift.

Nicolaus August Otto, född 14 juni 1832 i Holzhausen an der Haide, död 28 januari 1891 i Köln,

Vem var först med en förbränningsmotor?

Senare forskning visar att de italienska uppfinnarna **Eugenio Barsanti** och **Felice Matteucci** patenterade den första funktionella motorn med intern förbränning **redan 1854 i London** (patent 1872). Ottomotorn uppvisar klara likheter med italienarnas motor. Oberoende av de övriga fick **Carl Benz 1879** patent på en egen **fyrtaktsmotor** som han satte i en **trehjulig bil,** vilken han också fick patent på



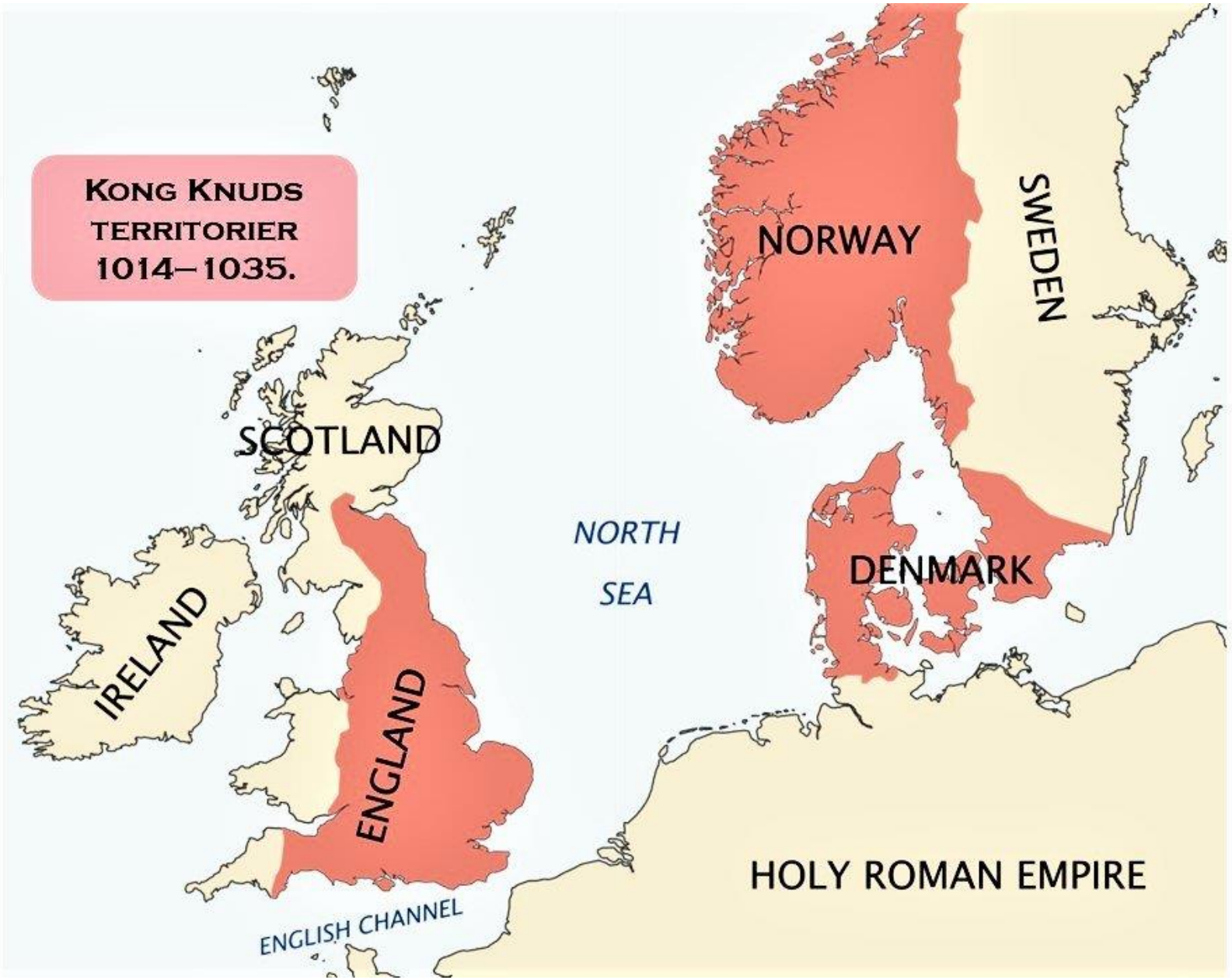
1 augusti 1888 körkort Äldsta i Världen

Carl Benz uppfinner bilen

Benz bilpatent är daterat **den 29 januari 1886,** vilket innebär att Benz kan betraktas som bilens uppfinnare Äldsta körkortet blir hans, datum 1 aug. 1888

29 jan 1886

134 år sedan



Här ser man vilka delar som det nuvarande Sverige hade som även tillhörde Knuds välde.

Carl-Erik Emil Lindblad postade

Viad (även Wiad) är en lantegendom nära Grödinge kyrka i Grödinge socken i Botkyrka kommun med en mycket gammal historia. Nuvarande huvudbyggnaden tillkom på 1860-talet. Den har i modern tid sedan 1930-talet varit förläggning för Institutet för husdjursforskning och ägs idag av Sveriges Lantbruksuniversitet. Första gången namnet Viad nämns i skrift var 1407 och stavas Wiem.

Rolf Lundqvist postade

LIVET PÅ LANDET GENERADE GUBBAR

Livet på landet var hårt för de flesta och allra hårdast var det för kvinnorna, vilket en man berättade så här om för länge sedan:

"Fruntimmera hade´t djuriskt. Di sulle mjölka, ofta tre gånger om da´n. Dä va´ genant för karla å mjölka, då sulle i så fall kvenna va alldeles dödssjuker. Va´ han tvongen te å mjölka, då så kroka´ han dörra innefrå."

Läs hela berättelsen här: www.iglabo.se/b177
Missa ingen intressant bygdeberättelse från förr. Gå med i Facebook-gruppen BERÄTTELSER SÄGNER OCH FAKTA FRÅN FÖRR www.facebook.com/groups/svaltorna
Kommentarer

Snygga kartor att förstora bilden, rama in och hänga på väggen? Man säljer sådant på Internet. Snygg är den.
This is a very rare edition of Sanson'smaps, published by his son, Guillaume Sanson. The title page is dated 1697 but the latest date on a map in the atlas is 1709. In French and Latin. Three volume set. Volume I is a huge set of hierarchies presenting the relative arrangement of thousands of places. Each page has from four to six levels of places, for example ranging from a country level down through states and counties on down to cities and towns.

Så såg det ut på 1880 talet i Malmö

Privatlärarinnor i Malmö

UNDER 1800 TALET
AV KERSTIN MARTINSDOTIIR (UTDRAG FRÅN ARTIKEL)

Privatundervisning 1896

Ellen med två pojkar skrivande, undervisning: 1896.

Foto: Harald Bager / Malmö Museer

1880 års mode

Foto, bild 1: © Roza Czulowska / Malmö Museer; bild 2: © Vladimira Tabáková / Malmö Museer

Tekla Åberg

Tekla Åberg, född 26 oktober 1853 på Kasenberg i Åmåls stadsförsamling], död 17 november 1922 i Gustav Vasa församling, Stockholm, (skriven i Sankt Petri församling, Malmö), var en svensk lärare och skolledare. Hon var föreståndare för Tekla Åbergs högre läroverk för flickor.

Malmö lyceum för flickor

https://sv.wikipedia.org/wiki/Tekla_%C3%85bergs_h%C3%B6gre_l%C3%A4roverk_f%C3%B6r_flickor#/media/File:Malm%C3%B6_lyceum_f%C3%B6r_flickor.jpeg

Maria Stenkula

Helena Maria Stenkula, född 22 juli 1842 i Helsingborgs Maria församling, död 8 februari 1932 i Örkelljunga församling, Kristianstads län, var en svensk skolledare. Hon var grundare och föreståndare för Malmö högre läroverk för flickor 1874-1899. Hon var innehavare av en privatskola i Örkelljunga 1900–17.

Hon var dotter till fältläkaren med.dr Zacharias Fredrik Agathon Stenkula och Hedvig Margareta Maria Borg samt syster till Anders Oskar Stenkula, men hon växte upp hos sin morfar, som var kyrkoherde i Farhult. Hon gick i skola i Helsingborg. Efter att ha varit elev vid Statens normalskola för flickor i Stockholm 1866–67 avlade Stenkula examen vid Högre lärarinneseminariet 1870.

Bondeklassen som bakgrund

Endast en lärarinna kommer från bondeklass och för sex av lärarinnorna, som alla är inflyttade till Malmö vid vuxen ålder, återstår att leta reda på fädernas yrken. Två är dock födda utomlands och lite svårare att hitta uppgifter om. När det gäller Elise Mayr som flyttar in till Malmö från München 1857. Loes Tissier och Clara Regnell två namn som omtalas. 1883 står det att Oliva Andersson har en förberedande skola för gossar på Vestergatan 79. Några år på 1880-talet har de relativt goda inkomster på sina verksamheter då Maria taxeras för 600 kronor och Oliva för 1000 kronor, men inkomsterna sjunker på 1890-talet och 1900 taxeras Maria och Oliva för 475 kronor vardera. Tillsammans med den yngre systern Hildegard Eufemia beviljas de en lägenhet på Dahlgrenska stiftelsen.

Oscar II, Oscar Fredrik, född 21 januari 1829 på Stockholms slott i Stockholm, död **8 december 1907** på **Stockholms slott**, var kung av Sverige 1872–1907, kung av Norge 1872–1905, samt hertig av Östergötland. Han var tredje son till Oscar I och Josefina och bror till Karl XV. Oscar gifte sig 1857 med Sofia av Nassau. Han själv använde stavningen Oscar, och efter hans död har stavningspraxis varierat mellan detta och Oskar.

SVENSK KUNG

Rudolf Fredrik Berg, vanligen kallad R.F. Berg, eller Fritz Berg, född 31 maj 1846 i Stockholm, död **8 december 1907 i Stockholm**, var en svensk ingenjör, industriman, arbetsgivarideolog, kommunalpolitiker, frikyrko- och nykterhetsman. Han var son till läkaren och statistikern Fredrik Theodor Berg och Emma Berg, f. Stokoe.

CEMENT KUNG

TVÅ KUNGAR DOG SAMMA DAG

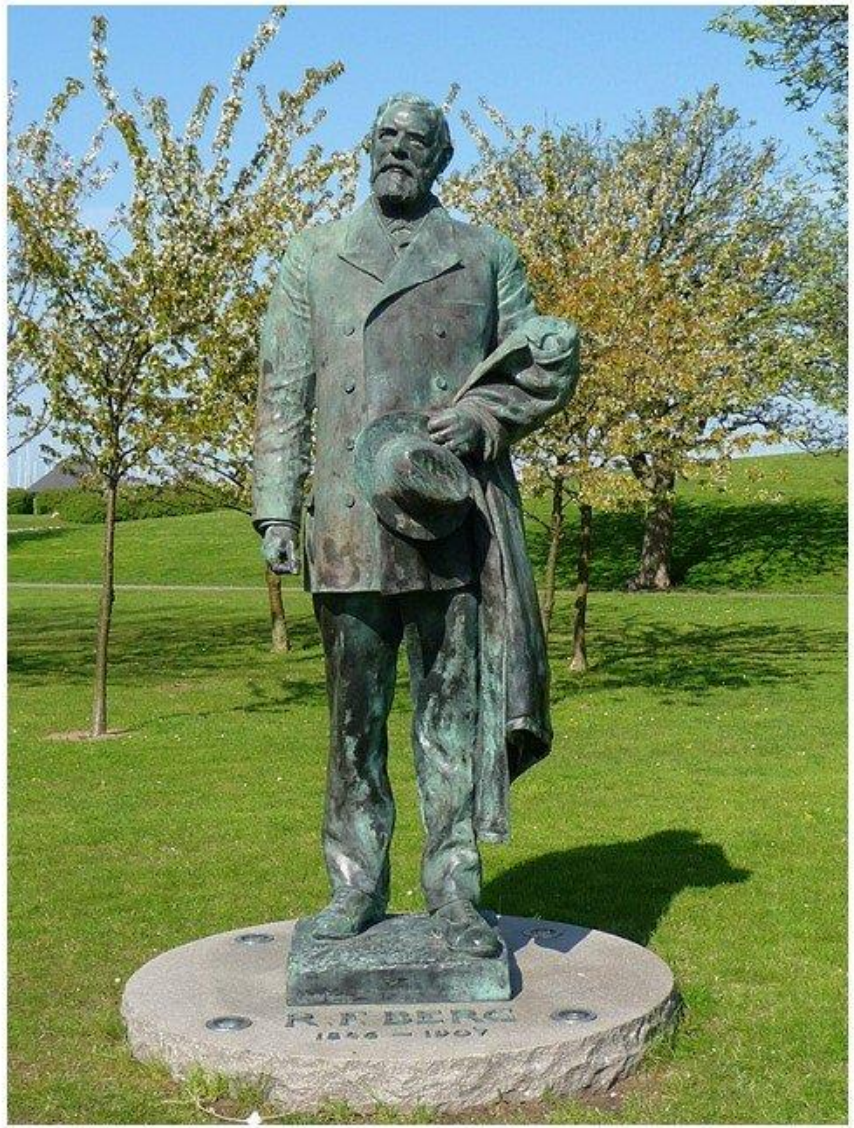
1907-12-08

Två Kungar råkade avlida i Stockholm och på exakt samma dag. Oscar II förlorade Norge men Rudolf Fredrik Berg vann Limhamns befolknings hjärtan. Berg med diabetes (insulin fanns inte att få då) dog 8 december 1907.

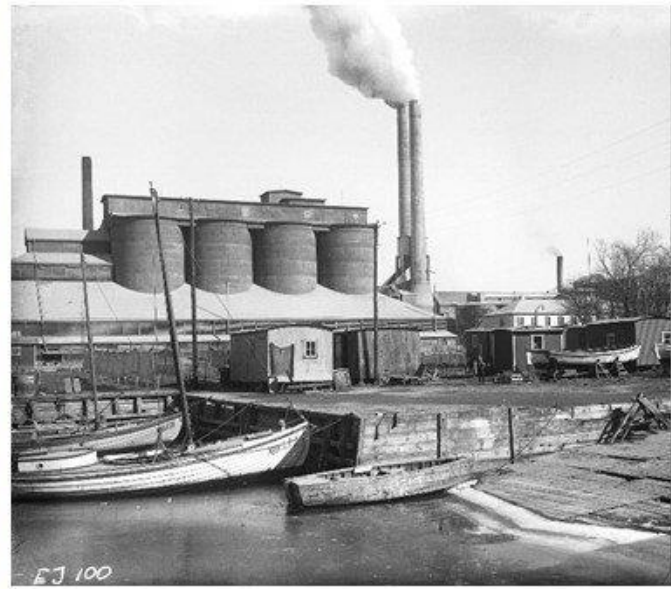
Rudolf Fredrik Berg, vanligen kallad R.F. Berg, eller Fritz Berg, född 31 maj 1846 i Stockholm, död **8 december 1907 i Stockholm**, var en svensk ingenjör, industriman, arbetsgivarideolog, kommunalpolitiker, frikyrko- och nykterhetsman. Han var son till läkaren och statistikern Fredrik Theodor Berg och Emma Berg, f. Stokoe. I begravningsprocessionen i Limhamn deltog bortåt 700 personer, även många arbetare och fiskare.

Oscar II, Oscar Fredrik, född 21 januari 1829 på Stockholms slott i Stockholm, död **8 december 1907** på **Stockholms slott**, var kung av Sverige 1872–1907, kung av Norge 1872–1905, samt hertig av Östergötland. Han var tredje son till Oscar I och Josefina och bror till Karl XV. Oscar gifte sig 1857 med Sofia av Nassau. Han själv använde stavningen Oscar, och efter hans död har stavningspraxis varierat mellan detta och Oskar.

Berg startade över 40 olika bolag.
Ingen annan (historiskt) har haft en så stor betydelse för Limhamn



Sillabanan och Cementfabrik



Berg genomgick 1865–68 Teknologiska Institutet och blev 1873 disponent för Skånska Cement AB i Malmö. Han ledde också en rad andra bolag, som till exempel Malmö-Limhamns Järnväg och AB Stranden. Han var ledamot av Malmö stadsfullmäktige från 1882 och dess vice ordförande 1907. Berg hade mycket stor betydelse för den svenska cementindustrins utveckling, och det av bolaget tillverkade cementet exporterades till flera världsdelar. 1887 grundade han entreprenadföretaget AB Skånska Cementgjuteriet, senare Skanska.

Berg hade ett starkt socialt engagemang och åtnjöt en avsevärd popularitet bland arbetar- och fiskarbefolkningen i Limhamn. Han hade mycket stor betydelse för tillkomsten av Limhamns municipalsamhälle och senare köping och brukade av denna anledning kallas ”Limhamnskungen”. Han visade också stort intresse för egnahemsfrågan och utvecklade i Limhamn och Lomma modeller för att stödja arbetarnas egnahemsbyggande, där han ofta själv gick i borgen för deras lån.